DEPARTMENT OF Education STATE OF MAINE

មាត្រដ្ឋានកំណត់ភាពត្រឹមត្រូវ/គោលការណ៍ណែនាំចំពោះសេវាកម្មទំនាក់ទំនងដោយការនិយាយ-ភាសានៅក្នុង

មាត្រដ្ឋានកំណត់ភាពត្រឹមត្រូវនៃភាសា

<u>និយមន័យ</u> **: ភាពអន់ខ្សោយនៃភាសា :** ការផ្លាស់ប្តូរណាមួយនៅក្នុងសមាសភាពភាសាខាងក្រោមមួយ ឬច្រើនដែលត្រូវបានអង្កេតនៅខាងក្រៅលំដាប់ដែលអនុញ្ញាតចំពោះសមត្ថភាពនៃការធ្វើទំនាក់ទំនងរបស់បុគ្គលម្នាក់ៗ និង មិនទាក់ទងទៅនឹងគ្រាមភាសា ឬ សាវតាភាសា/វប្បធម៌ ។ ភាពអន់ខ្សោយភាសាមានផលប៉ះពាល់អវិជ្ជមានដល់លទ្ធផលសិក្សារបស់សិស្ស ដែលត្រូវបានឆ្លុះបញ្ចាំងដោយការទំនាក់ទំនងទៅវិញទៅមកក្នុងសង្គមរបស់វា អាកប្បកិរិយា ការអភិវឌ្ឍន៍ផ្លូវចិត្ត ការសិក្សាវិជ្ជាជីវៈ ការទំនាក់ទំនង និង/ឬ ការចូលរួមសកម្មភាពទាំងឡាយនៅក្នុងថ្នាក់រៀន ក៏ដូចជាលទ្ធផលនៃការសិក្សាផងដែរ ។ សមាសភាពទាំងនេះអាចរួមមាន ទម្រង់នៃភាសា (សូរស័ព្ទសាស្ត្រ រូបសាស្ត្រ និង វាកសម្ព័ន្ធ) ផ្នែកខាងក្នុងនៃភាសា (វាក្យស័ព្ទ អត្ថន័យ) និង/ឬ ការប្រើប្រាស់មុខងារនៃភាសា (ការសិក្សាពីរបៀបប្រើភាសានៅក្នុងសង្គម) ។ (មិនត្រូវបានដាក់តាមលំដាប់ទេ)

អង្គចងចាំនៃការស្តាប់សម្លេង	ភាពងាយយល់នៃការនិយាយផ្ទាល់មាត់	ភាពងាយយល់នៃការនិយាយក្នុងកម្រិតអាចសន្ទនាគ្នាបាន
ការយកចិត្តទុកដាក់នៃការស្តាប់សម្លេង	ការផ្លាស់ប្តូរពាក្យនៃការនិយាយផ្ទាល់មាត់	ភាពទាក់ទង និង សភាពកើតឡើងឯកឯងនៃភាសា
ការប្រកាន់នៃការស្តាប់សម្លេង	ភាពប្រែប្រួលនៃការនិយាយផ្ទាល់មាត់	ទំនាក់ទំនងអកម្ម ចន្លោះ កាល និង/ឬការប្រៀបធៀប
ការកំណត់លំដាប់នៃការស្តាប់សម្លេង	វាក្យសម្ព័ន្ធ (វេយ្យាករណ៍)	វាក្យស័ព្ទ/ទស្សនៈទាន

	<u>គ្មានបញ្ហាជាក់ស្តែង</u>	<u>ខ្សោយ</u>	<u>មធ្យម</u>	<u>ខ្លាំង</u>
ការពិពណ៌នានៃភាសា	ជំនាញភាសាសមស្របតាមអាយុ			
ការវាយតម្លៃធម្មតា	*<1.0 ការប្រែប្រួលតាមបទដ្ឋានក្រោមពិន្ទុតាមបទដ្ឋានជាមធ្យម ។ *ផលចែក ឬ ពិន្ទុតាមបទដ្ឋាននៃភាសាស្មើ 86 ឬ លើសនេះ ។ *ភាគរយទី 16 ឬ លើសនេះ	*<1.0 ទៅ 1.5 ការប្រែប្រួលតាមបទដ្ឋានក្រោមពិន្ទុតាមបទដ្ឋានជាមធ្យម ។ *ផលចែក ឬ ពិន្ទុតាមបទដ្ឋាននៃភាសាពី 78-85 ។ * ភាគរយទី 7-15	*<1.5 ទៅ 2 ការប្រែប្រួលតាមបទដ្ឋាននៅក្រោមពិន្ទុតាមបទដ្ឋានជាមធ្យម ។ *ផលចែក ឬ ពិន្ទុតាមបទដ្ឋាននៃភាសាពី 70-77 ។ * ភាគរយទី 2-6	*<1.5 ទៅ 2 ការប្រែប្រួលតាមបទដ្ឋាននៅក្រោមពិន្ទុតាមបទដ្ឋានជាមធ្យម ។ *ផលចែក ឬ ពិន្ទុតាមបទដ្ឋាននៃភាសាស្មើ ឬក្រោម 70 ។ * ភាគរយទី 2 ឬ ក្រោមនេះ
ការវាយតម្លៃក្រៅផ្លូវការ __រចនាសម្ព័ន្ធ __ផ្នែកខាងក្នុង __ការប្រើប្រាស់ និង/ឬ __ដំណើរការនៃការស្តាប់	ជំនាញភាសារបស់សិស្ស ស្ថិតនៅក្នុងលំដាប់ប្រើភាសាដែលរំពឹងទុករបស់វាផ្អែកលើឧបករណ៍វាយតម្លៃក្រៅផ្លូវការ ។	ការវាយតម្លៃក្រៅផ្លូវការបង្ហាញពីកង្វះខាតក្នុងការប្រើភាសា	ការវាយតម្លៃក្រៅផ្លូវការបង្ហាញពីកង្វះខាតក្នុងការប្រើភាសា ដែល*ជាធម្មតា* រារាំងក្នុងការទំនាក់ទំនង ។	ការវាយតម្លៃក្រៅផ្លូវការបង្ហាញថា កូនសិស្សមានជំនាញភាសាតាមមុខងារ *មានកំណត់* ។ ទំនាក់ទំនងគឺជាកិច្ចប្រឹងប្រែងមួយ ។ សិស្សមិននិយាយស្តី និងសមត្ថភាពយល់ដឹង មិនត្រូវបានដឹងប្រាកដ (ឧទាហរណ៍ គំនិតខុសប្លែកពីធម្មតា TBI, HI) ។
ផលប៉ះពាល់លើការទំនាក់ទំនង	មិនរារាំងដល់ការទំនាក់ទំនងទេ ។	មានការរារាំង*តិចតួចបំផុត*ក្នុងការទំនាក់ទំនង	រារាំងក្នុងការទំនាក់ទំនង	រារាំង*យ៉ាងខ្លាំង*ក្នុង និង/ឬទប់ស្កាត់ការទំនាក់ទំនង
ផលប៉ះពាល់លើការអប់រំ	ការទទួលបានជំនាញសិក្សាមូលដ្ឋាន សង្គម និង/ឬ ជំនាញវិជ្ជាជីវៈ មិនមានផលប៉ះពាល់ទេ ។	ការទទួលបានជំនាញសិក្សាមូលដ្ឋាន សង្គម និង/ឬ ជំនាញវិជ្ជាជីវៈ *អាច*មានផលប៉ះពាល់ ។	ការទទួលបានជំនាញសិក្សាមូលដ្ឋាន សង្គម និង/ឬ ជំនាញវិជ្ជាជីវៈ *ជាធម្មតា* មានផលប៉ះពាល់ ។	ការទទួលបានជំនាញសិក្សាមូលដ្ឋាន សង្គម និង/ឬ ជំនាញ វិជ្ជាជីវៈ *មានភាពអន់ខ្សោយ* ។

មាត្រាដ្ឋានកំណត់ភាពត្រឹមត្រូវនៃការបញ្ចេញសម្លេង

➢ នៅអាយុ 7 ឆ្នាំ ការរីកចម្រើននៃសូរស័ព្ទរបស់សិស្សមានលក្ខណៈពេញលេញ និង មានស្ថេរភាព (Hodson, 1991) ។

និយមន័យ : **ភាពអន់ខ្សោយនៃការបញ្ចេញសម្លេង :** ការបញ្ចេញសម្លេងនិយាយខុសពីធម្មតារួមមាន : ការជំនួសពាក្យ ការលុបពាក្យ ដំណើរខុសពីសម្លេងដើម ឬ ការបន្ថែមសម្លេងនិយាយមិនត្រូវនឹងអាយុរបស់សិស្ស ឬ សាវតាភាសានៃវប្បធម៌ និងមិនទាក់ទងជាមួយនឹងគ្រាមភាសា ។

	គ្មានបញ្ហាជាក់ស្តែង	ខ្សោយ	មធ្យម	ខ្លាំង
ការពិព័ណ៌នានៃការបញ្ចេញសម្លេង	គ្មានកំហុសក្នុងការបញ្ចេញសម្លេង ឬ ការបញ្ចេញសម្លេងកាន់ល្អ ។	*កំហុសក្នុងការបញ្ចេញសម្លេងងាយស្តាប់យល់បាន ប៉ុន្តែគួរឱ្យកត់សំគាល់ ។ *កំហុសរួមមានប្រភេទទូទៅនៃការជំនួស និង/ឬ ដំណើរខុសពីសម្លេងដើម ។	*មានកំហុសក្នុងការបញ្ចេញសម្លេងកាន់តែច្រើន ។ ភាពងាយស្តាប់យល់ច្បាស់ មានការពិបាកសម្រាប់អ្នកស្តាប់ដែលមិនសូវស្និទ្ធស្នាល ។ *ការប្រើប្រាស់លើសប្រមាណ (40% ឬ លើសនេះ) នៃដំណើរការជំនួស ឬ លុប ដែលមិនសមស្របតាមអាយុ ។	*មានកំហុសការបញ្ចេញសម្លេងជាច្រើន ។ ការនិយាយជាញឹកញាប់ពិបាកយល់ ចំពោះអ្នកស្តាប់ភាគច្រើន ។ *ការប្រើប្រាស់លើសប្រមាណ (40% ឬ លើសនេះ) នៃ ដំណើរការជំនួស ឬ លុប ឬ ដំណើរការប្លែកដែលមិនសមស្របតាមអាយុ ។
ការវាយតម្លៃធម្មតា		*មិនមានកំហុសក្នុងការបញ្ចេញសម្លេង ច្រើនជាង 2 នៅខាងក្រៅគោលការណ៍ណែនាំរីកចម្រើន ។ សិស្សអាចណែនាំឱ្យកែកំហុសក្នុងការបញ្ចេញសម្លេង ។ * ភាគរយទី 7-15 លើរង្វាស់តាមបទដ្ឋាន ។ * 1 ទៅ 1.5 SD ក្រោមមធ្យម ។	*ការជំនួសពាក្យ និង ដំណើរខុសពី សម្លេងដើម និង ការលុបពាក្យមួយ ចំនួនអាចកើតឡើង ។ អាចមានការណែនាំមានកំណត់ ឱ្យកែកំហុសការបញ្ចេញសម្លេង ។ * ភាគរយទី 2-6 លើរង្វាស់តាមបទដ្ឋាន ។ * 1.5 ទៅ 2 SD ក្រោមមធ្យម ។	*ការប្រែប្រួលមានចាប់ពីការជំនួស ពាក្យដ៏ច្រើនសទ្ទឹកសទ្ទាប់ និង ការលុបពាក្យជាច្រើន រហូតដល់ការលុបពាក្យដ៏ច្រើនសទ្ទឹកសទ្ទាប់។ *ចំនួនកំណត់នៃថ្នាក់បញ្ចេញសម្លេង ត្រូវបានបង្ហាញច្បាស់ជាក់ស្តែងនៅក្នុងគំរូភាសា-និយាយ ។ ការកំណត់លំដាប់ព្យញ្ជនៈជាទូទៅនៅខ្វះខាត ។ * ភាគរយ <2 លើរង្វាស់តាមបទដ្ឋាន ។ * ការប្រែប្រួលតាមបទដ្ឋាន 2 ឬ លើសនេះ ។
ការវាយតម្លៃក្រៅផ្លូវការ		ភាពងាយយល់អាចស្តាប់ 80% នៃរយៈពេលនៅក្នុងការនិយាយទំនាក់ទំនងគ្នា ។	ភាពងាយយល់អាចស្តាប់បាន 50% ទៅ80% នៃរយៈពេលនៅក្នុងការនិយាយទំនាក់ទំនងគ្នា ។	ភាពងាយយល់អាចស្តាប់បាន <50% នៃរយៈពេលនៅក្នុងការនិយាយទំនាក់ទំនងគ្នា ។
ផលប៉ះពាល់លើការទំនាក់ទំនង		សិស្សអាចជួបប្រទះនូវផលលំបាកមួយចំនួននៅក្នុងការបង្ហាញពីអារម្មណ៍ និង/ឬ ការយល់ដឹង ។ អ្នកផ្សេងទៀតយល់ពីសារនិយាយរបស់សិស្ស ។	សិស្សអាចជួបប្រទះការលំបាកមួយចំនួននៅក្នុងការបង្ហាញពីអារម្មណ៍ និង/ឬ ការយល់ដឹង ។ សារនិយាយរបស់សិស្ស *ភាគច្រើន* ត្រូវបានយល់ដោយអ្នកផ្សេងទៀត ។	*សិស្សមានការបង្ហាញពីអារម្មណ៍ និង /ឬ ការយល់ដឹងតាមមុខងារមានកំណត់ ។* ជាញឹកញាប់អ្នកផ្សេងទៀតមិនយល់ពីសារនិយាយរបស់សិស្សទេ ។ * ជាញឹកញាប់ភ្ជាប់ជាមួយដោយបញ្ហាសូរស័ព្ទ ។
ផលប៉ះពាល់លើការអប់រំ		ការទទួលបានជំនាញសិក្សាមូលដ្ឋាន សង្គម និង/ឬ វិជ្ជាជីវៈ *អាច*មានផលប៉ះពាល់ ។	ការទទួលបានជំនាញសិក្សាមូលដ្ឋាន សង្គម និង/ឬ វិជ្ជាជីវៈ *ជាធម្មតា* មានផលប៉ះពាល់ ។	ការទទួលបានជំនាញសិក្សាមូលដ្ឋាន សង្គម និង/ឬ វិជ្ជាជីវៈ *មានភាពអន់ខ្សោយ* ។

មាត្រដ្ឋានកំណត់ភាពត្រឹមត្រូវនៃសម្លេង

- នៅពេលសិស្សម្នាក់បង្ហាញឱ្យឃើញថាមានការអន់ខ្សោយនៃសម្លេង សិស្សនោះនឹងត្រូវណែនាំឱ្យធ្វើការព្យាបាល ។

និយមន័យ : **ភាពអន់ខ្សោយនៃសម្លេងនិយាយ :** ភាពអន់ខ្សោយនៃសម្លេងគឺជាអវត្តមាន ឬ ភាពខុសពីធម្មតានៃសម្លេងដែលត្រូវបានកំណត់លក្ខណៈដោយ : ការចាប់ផ្តើម/រយៈពេលសម្លេងខុសពីធម្មតា គុណភាពសូរសៀង សូរសម្លេង សម្លេងខ្លាំង និង/ឬ សម្លេងខ្ទរតាមអាយុ ភេទ ឬ ស្ថានភាពនិយាយ ។

-

	គ្មានបញ្ហាជាក់ស្តែង	ខ្សោយ	មធ្យម	ខ្លាំង
ការពិពណ៌នានៃសម្លេង	សូរសម្លេង គុណភាព អាំងតង់ស៊ីតេ អត្រា និង សម្លេងខ្ទរខុសពីធម្មតា ។	ភាពខុសគ្នាដែលគួរឱ្យកត់សំគាល់ អាចមិនត្រូវជាមួយនឹងសូរសម្លេង គុណភាព អាំងតង់ស៊ីតេ អត្រា និង សម្លេងខ្ទរខុសពីធម្មតា ។	ភាពខុសគ្នាដែលគួរឱ្យកត់សំគាល់យូរអង្វែង ត្រូវបានសំគាល់នៅក្នុងគុណភាពនៃសម្លេង (ភាពតានតឹង សម្លេងខ្ទរ) សូរសម្លេង អាំងតង់ស៊ីតេ ឬ អត្រា ។	*ភាពខុសគ្នាដ៏លើសលុបបំផុតគួរឱ្យកត់សំគាល់ ត្រូវបានសំគាល់នៅក្នុងគុណភាពនៃសម្លេង (ភាពតានតឹង សម្លេងខ្ទរ) សូរសម្លេង អាំងតង់ស៊ីតេ ឬ អត្រា។
ការវាយតម្លៃក្រៅផ្លូវការ		ភាពខុសគ្នានៃសម្លេងរួមមាន សម្លេងស្អកសម្លេងចុងច្រមុះ សម្លេងដើមក សូរសម្លេង ឬ អាំងតង់ស៊ីតេ មិនសមស្របតាមអាយុរបស់សិស្ស គឺជាការព្រួយបារម្ភណ៍*តិចតួចបំផុត* ចំពោះឳពុកម្តាយ គ្រូ សិស្ស ឬ គ្រូពេទ្យ ។	*ភាពខុសគ្នានៃសម្លេង *គឺជាការព្រួយបារម្ភណ៍* ចំពោះឳពុកម្តាយ គ្រូ សិស្ស ឬ គ្រូពេទ្យ ។ *សម្លេង*មិនសមស្រប*តាមអាយុ និងភេទរបស់សិស្ស ។	ភាពខុសគ្នានៃសម្លេង គឺជា*ការព្រួយបារម្ភណ៍* ចំពោះឳពុកម្តាយ គ្រូ សិស្ស ឬ គ្រូពេទ្យ ។ សម្លេងខុសពីអាយុ និង ភេទរបស់សិស្សដាច់ ។
ផលប៉ះពាល់លើការទំនាក់ទំនង		*ភាពខុសគ្នានៃសម្លេង *មិនខ្លាំងល្មមអាចរារាំង* ដល់ការទំនាក់ទំនងឡើយ ។ *ចំណេះដឹងរបស់សិស្សអាចមានផលប៉ះពាល់ដល់ការទំនាក់ទំនង ។	ភាពខុសគ្នានៃសម្លេងអាចរារាំងដល់ការទំនាក់ទំនង និង ធ្វើភាពងាយស្តាប់អាចយល់បានថយចុះ ឬ ទាំងពីរតែម្តង ។	ភាពខុសគ្នានៃសម្លេង ធ្វើឱ្យការទំនាក់ទំនង និង ភាពងាយស្តាប់អាចយល់បានថយចុះ ឬទាំងពីរតែម្តង ។
ផលប៉ះពាល់លើការអប់រំ		*សម្លេង*កម្រ*ធ្វើឱ្យអ្នកស្តាប់ពិបាកស្តាប់សារ ។ *មានផលប៉ះពាល់តិចតួចចំពោះដំណើរការទំនាក់ទំនងសង្គម ផ្លូវចិត្ត និង/ឬ ការសិក្សា ។ *មានប្រតិកម្មពីអ្នកស្តាប់ និង/ឬ អ្នកនិយាយតិចតួច ដោយកត់សំគាល់ពីអ្នកស្តាប់ដែលមានភាពស្និទ្ធស្នាលពីរនាក់ ។	*សម្លេងនិយាយ*ពិត*ជាធ្វើឱ្យអ្នកស្តាប់ពិបាកស្តាប់សារ ។ *មានប្រតិកម្ម និង ការព្រួយបារម្ភណ៍មធ្យម ដោយកត់សំគាល់ពីអ្នកស្តាប់ដែលមានភាពស្និទ្ធស្នាលពីរនាក់ ។ *រារាំងដល់ដំណើរការទំនាក់ទំនង សង្គម ផ្លូវចិត្ត និង/ឬ ការសិក្សា ។	*សម្លេងនិយាយ*ពិត*ជាធ្វើឱ្យអ្នកស្តាប់ពិបាកស្តាប់សារ ។ *ការជៀសវាងស្ថានភាពនិយាយគ្នា អាចត្រូវបានអង្កេតឃើញ ។ *កំណត់យ៉ាងខ្លាំងចំពោះ ដំណើរការទំនាក់ទំនងក្នុងសង្គម ផ្លូវចិត្ត និង /ឬ ការសិក្សា ដោយសមត្ថភាពក្នុងការទំនាក់ទំនងសមស្របមានកំណត់ ។

មាត្រាដ្ឋានកំណត់ភាពត្រឹមត្រូវនៃភាពស្ទាត់ជំនាញ

<u>និយមន័យ :</u> **ភាពអន់ខ្សោយនៃភាពស្ទាត់ជំនាញ :** ភាពអន់ខ្សោយនៃភាពស្ទាត់ជំនាញគឺជាលំហូរខុសពីធម្មតានៃការនិយាយស្តីផ្ទាល់មាត់ ដែលត្រូវបានកំណត់លក្ខណៈដោយអត្រាភាពស្ទាត់ជំនាញ និង ចង្វាក់ថយចុះ ដែលអាចមានមកជាមួយដោយអាកប្បកិរិយាខិតខំប្រឹងប្រែងផងដែរ ។

	<u>គ្មានបញ្ហាជាក់ស្តែង</u>	<u>ខ្សោយ</u>	<u>មធ្យម</u>	<u>ខ្លាំង</u>
ការពិព័ណ៌នានៃភាពស្ទាត់ជំនាញ	ភាពស្ទាត់ជំនាញនៃការនិយាយ មិនទាក់ទាញចំណាប់អារម្មណ៍ចំពោះសិស្សឡើយ ។	*ក្នុងពាក្យនិយាយ 100 ពាក្យ មាន 3 ទៅ 5% នៃពាក្យសរុប ដែលនិយាយត្រដិត ។ *មិនមានលក្ខណៈបន្ទាប់បន្សំ ការរួញរា និង អាកប្បកិរិយាគេចវេស ។ *ការនិយាយមានភាពស្ទាត់ជំនាញ គ្រប់បាំងបាន ។	*ក្នុងពាក្យនិយាយ 100 ពាក្យ មាន 6-10% នៃពាក្យសរុប ដែលនិយាយត្រដិត ។ *លក្ខណៈបន្ទាប់បន្សំ ការរួញរា និង អាកប្បកិរិយាគេចវេស *អាច*លេចឡើង ។	*ក្នុងពាក្យនិយាយ 100 ពាក្យមាន 11% ឬលើសនេះនៃពាក្យសរុប ដែលនិយាយត្រដិត ។ *លក្ខណៈបន្ទាប់បន្សំ ការរួញរា និង អាកប្បកិរិយាគេចវេស *មាន*លេចឡើង ជាពិសេសគួរកត់សំគាល់ និង លំបាក ។
ការវាយតម្លៃក្រៅផ្លូវការ		ភាពមិនស្ទាត់ជំនាញបណ្តោះអាសន្ន ត្រូវបានអង្កេតឃើញនៅក្នុងស្ថានភាពជាក់លាក់ ។	ភាពមិនស្ទាត់ជំនាញជាញឹកញាប់ ត្រូវបានអង្កេតឃើញនៅក្នុងស្ថានភាពជាច្រើន ។	អាកប្បកិរិយានៃភាពមិនស្ទាត់ជំនាញដែលជាទម្លាប់ ត្រូវបានអង្កេតឃើញនៅក្នុងស្ថានភាពភាគច្រើន ។
ផលប៉ះពាល់លើការទំនាក់ទំនង		សិស្សអាចដឹងពីអាកប្បកិរិយាមិនស្ទាត់ជំនាញ ។	សិស្សអាចបង្ហាញពីការយល់ដឹងពីអាកប្បកិរិយាមិនស្ទាត់ជំនាញ ។	*សិស្សជាធម្មតាបង្ហាញការយល់ដឹងពីអាកប្បកិរិយាមិនស្ទាត់ជំនាញ ។ *ការគេចវេសនៃស្ថានភាពនិយាយ ត្រូវបានអង្កេតឃើញ ។
ផលប៉ះពាល់លើការអប់រំ		*មានប្រតិកម្មពីអ្នកស្តាប់តិចបំផុត ។ ***មានផលប៉ះពាល់ទៅលើការអប់រំតិចបំផុត ។	មានប្រតិកម្មមួយចំនួនពីអ្នកស្តាប់ និង វារារាំងដល់ដំណើរការអប់រំ ។	*កំណត់យ៉ាងខ្លាំងចំពោះដំណើរការអប់រំ ។ *សិស្សអាចធ្វើរបាយការណ៍ លំហាត់ផ្ទាល់មាត់ និង អានខ្សោយ ។ *សិស្សអាចដកចេញពីសកម្មភាពសិក្សាជាក្រុម ។ *សិស្សអាចត្រូវបានចំអក មិនអើពើ ឬ ដកចេញពីក្រុមលេងល្បែងកម្សាន្តផ្សេងៗ ឬ សកម្មភាពជាក្រុម ។

ប្រភពឯកសារ :
Arkansas Severity Ratings for Language
ASHA Guidelines for the Roles and Responsibilities of the School-Based Speech-Language Pathologist
ASHA, IDEA and Your Caseload, 1999
Howard County Public School, Maryland, “Communication Rating Scales, Service Delivery Model, and Dismissal Criteria for Speech-Language Service
School Union #98, “Guidelines for Speech Language Communication Services, 1997”
MSAD #59, “Language Severity Rating Scale”