



سُلم وإرشادات تصنيف شدة العجز اللغوي

لخدمات التواصل النطقي/اللغوي في سُلم تصنيف شدة العجز اللغوي

تعريف: أي انحراف في واحدة أو أكثر من المقومات اللغوية التالية التي تُلاحظ بأنها خارج المدى المقبول لكفاءة الشخص التواصلية وغير المرتبطة بالخلفية اللغوية/الثقافية. تؤثر العلة اللغوية سلباً على أداء الطالب الدراسي، مما ينعكس على تفاعله الاجتماعي وسلوكه ونموه العاطفي وأداءه المهني وتواصله و/أو مشاركته في نشاطات الصف الدراسي وإنجازه الأكاديمي العام. وقد يُدرج ضمن هذه المقومات شكل اللغة (الأصوات الكلامية والتشكيل (الصرف) و تركيب الجُمْل (الإعراب)) ، ومحتوى اللغة (المفردات ومعانيها)، و/أو استخدام اللغة الوظيفي (اللغة العملية) - من دون ترتيب معين:

الذاكرة السمعية	التماسك الكلامي	الوضوح النطقي على المستوى التحادثي
الإنتباه السمعي	الإنتشاء الكلامي	تناسب اللغة و عفويتها
التفريق السمعي	المرونة الكلامية	العلاقات اللافاعلة، الفراغية، الزمنية و/أو المقارنة
التسلسل السمعي	تركيب الجمل (الإعراب)	المفردات/المفاهيم

وصف اللغة	لا مشكلة ظاهرة	ضئيل	معتدل	شديد
التقييمات الشكلية	مهارات اللغة الملائمة للسن * > ١,٠ انحراف معياري دون الحرز المتوسط المعياري. * مُعامل لغوي أو حرز معياري ٨٦ وما فوق. * نسبة مئوية ١٦ وما فوق.	* من ١,٠ الى > ١,٥ انحراف معياري دون الحرز المتوسط المعياري. * مُعامل لغوي أو حرز معياري بين ٧٨ و ٨٥. * نسبة مئوية من ٧ الى ١٥.	* ٢,٠-١,٥ انحراف معياري دون الحرز المتوسط المعياري. * مُعامل لغوي أو حرز معياري بين ٧٠ و ٧٧. * نسبة مئوية من ٢-٦.	* < ٢,٠ انحراف معياري دون الحرز المتوسط المعياري. * مُعامل لغوي أو حرز معياري ٧٠ وما دون. * نسبة مئوية ٢ وما دون.
التقييمات غير الشكلية - البنية - المحتوى - الإستعمال، و/أو - المعالجة السمعية	مهارات الطالب اللغوية تقع ضمن مدى الاداء اللغوي المتوقع منه في أداة تقييم غير شكلية.	يبيّن التقييم غير الشكلي وجود عجز لغوي. يبيّن التقييم غير الشكلي وجود عجز لغوي يتداخل عادةً مع القدرة على التواصل.	يبيّن التقييم غير الشكلي ان التلميذ يعاني من مهارات لغوية وظيفية محدودة. ويتطلب التواصل مجهوداً. الطالب لأكلامي ولم يتحقق من قدرته الإدراكية (مثلاً، ذاتوي، إصابة دماغية رضحية، إصابة في الرأس)	يبيّن التقييم غير الشكلي ان التلميذ يعاني من مهارات لغوية وظيفية محدودة. ويتطلب التواصل مجهوداً. الطالب لأكلامي ولم يتحقق من قدرته الإدراكية (مثلاً، ذاتوي، إصابة دماغية رضحية، إصابة في الرأس)
التأثير على التواصل	لا تأثير على التواصل	تأثير/نفي على التواصل	تأثير على التواصل	تأثير شديد على التواصل و/أو يمنعه.
التأثير على التعليم	لا تأثير على كسب المهارات الأكاديمية، الاجتماعية و/أو المهنية.	قد يتأثر كسب المهارات الأكاديمية، الاجتماعية و/أو المهنية.	كسب المهارات الأكاديمية، الاجتماعية و/أو المهنية عادةً يتأثر.	كسب المهارات الأكاديمية، الاجتماعية و/أو المهنية معوق.

سُلم تصنيف شدة العجز التلقظي

□ عند بلوغ سن السابعة، يكون مخزون الطالب من الألفاظ قد اكتمل واستقرّ. (هودسون، ١٩٩١).



تعريف: إختلال التلقظ: الإنتاج الشاذ لأصوات نطقية، ومنها: الإستبدال، والإسقاط، والتشويه، وإضافة اصوات نطقية لا تتناسب مع سن الطالب او خلفيته اللغوية الثقافية، وليس لها علاقة باللهجة.

وصف التلقظ	لا مشكلة ظاهرة	ضئيل	معتدل	شديد
عدم وجود أخطاء في الاصوات، او إنتاج الاصوات ملائم من حيث النمو.	* أخطاء الاصوات تُلاحظ ولكنها مفهومة. * الأخطاء من انواع شائعة من الإستبدالات و/او التشويهات.	* أخطاء التلقظ موجودة بوفرة أكبر. الوضوح صعب للسامع غير المعتاد. * استخدام مفرد (٤٠% او أكثر) لاستبدالات واسقاطات غير ملائمة للسن.	* أخطاء تلفظية كثيرة. غالباً ما يكون النطق غير مفهوم لمعظم السامعين. * استخدام مفرد (٤٠% او أكثر) لاسقاطات وأخطاء فريدة غير ملائمة للسن.	
التقييمات الشكلية	* ليس أكثر من خطأين في الاصوات النطقية الواقعة خارج المعايير النمائية. وقد يكون الطالب قابل للتحفيز للأخطاء الصوتية. * احراز بين ٧-١٥ نسبة مئوية في قياس معياري. * من ١ الى ١,٥ انحراف معياري دون المتوسط.	* إستبدالات وتشويهات وبعض الإسقاطات قد تكون موجودة. القابلية للتحفيز محدودة للفظات الصوتية الخاطئة. * احراز بين ٢-٦٠ نسبة مئوية في قياس معياري. * من ١,٥ الى ٢,٠ انحراف معياري دون المتوسط.	* تشمل الإنحرافات استبدالات واسعة النطاق وإسقاطات عديدة إلى واسعة النطاق. * يبرز عدد محدود من فئات اللفظات الصوتية في عينية من اللغة النطقية. تسلسل الأصوات الساكنة يكون عادةً معدوماً. * أقل من ٢ نسبة مئوية في قياس معياري. * عدد ٢ انحراف معياري.	
التقييمات غير الشكلية	مفهوم في ما يزيد عن ٨٠% من الوقت في النطق المترابط.	مفهوم في ٥٠-٨٠% من الوقت في النطق المترابط.	مفهوم في أقل من ٥٠% من الوقت في النطق المترابط.	
التأثير على التواصل	قد يعاني الطالب من صعوبات في التعبير و/او الفهم. لكن يفهم الغير فحوى رسالة الطالب المنطوقة.	قد يعاني الطالب من صعوبات في التعبير و/او الفهم. لكن يفهم الغير فحوى رسالة الطالب المنطوقة في غالبية الوقت.	* يعاني الطالب من قدرة تعبيرية عملية محدودة. * لا يفهم الغير فحوى رسالة الطالب المنطوقة. * غالباً ما ترفق بمشاكل فونولوجية (في الاصوات الكلامية).	
التأثير على التعليم	قد يتأثر اكتساب المهارات الأكاديمية والإجتماعية و/او المهنية.	عادةً يتأثر اكتساب المهارات الأكاديمية والإجتماعية و/او المهنية.	إكتساب المهارات الأكاديمية والإجتماعية و/او المهنية يكون عليلًا.	

سُلم تصنيف شدة العجز الصوتي

❖ □ يُستصوب أن تكون إحالة الطالب بسبب إختلال في الصوت إحالة طبية.

تعريف: إختلال الصوت: إختلال الصوت هو غياب الصوت أو إنتاج شاذ له مع الصفات التالية: إستهلال أو أمدٌ شاذ، نوعية النغم، طبقة الصوت أو ارتفاعه، و/أو رنين الصوت، وذلك بالنسبة للسن أو الجنس أو الظرف الكلامي.

وصف الصوت	لا مشكلة ظاهرة	ضئيل	معتدل	شديد
طبقة الصوت ونوعيته وقوته ومعدل سرعته ورنينه ضمن العادي.	فوارق ملحوظة قد تظهر بشكل متقلب في الطبقة والنوعية والقوة ومعدل السرعة والرنين.	فوارق ملحوظة متواصلة في نوعية إنتاج الصوت (التوتر والرنين)، وفي طبقة أو قوة أو معدل سرعة الصوت.	فوارق شديدة ملحوظة وثابتة في نوعية إنتاج الصوت (التوتر والرنين)، وفي طبقة أو قوة أو معدل سرعة الصوت.	
التقييمات غير الشكلية	فوارق في الصوت، ومنها البحة، الأنفية أو عدمها، الطبقة أو القوة، غير المتجانسة مع سن الطالب، لا تشكل همًا بذكر للأهل أو المدرس أو الطالب أو الطبيب.	* فوارق في الصوت تشكل همًا للأهل أو المدرس أو الطالب أو الطبيب. * الصوت غير ملائم لسن الطالب وجنسه.	فوارق في الصوت تشكل همًا للأهل أو الطالب أو الطبيب. * الصوت من دون أي ريب غير طبيعي لسن الطالب وجنسه.	
التأثير على التواصل	* الفوارق في الصوت ليست بالشدة بما يكفي لمنع التواصل. * وعي الطالب قد يؤثر على التواصل.	الفوارق في الصوت قد تؤثر على التواصل وتُخلّ بالوضوح أو كلاهما.	الفوارق في الصوت تُخلّ بالتواصل أو الوضوح أو كلاهما.	
التأثير على التعليم	* نادرًا ما يصرف الصوت انتباه المستمعين عن الرسالة. * تأثير لا يذكر على الأداء الإجتماعي و/أو العاطفي و/أو الأكاديمي. * ردة فعل لا تُذكر من قبل المتكلم و/أو المستمع، كما يسجله مستمعان مألوفان.	* يصرف الصوت انتباه المستمعين عن الرسالة. * تأثير واضح على الأداء الإجتماعي و/أو العاطفي و/أو الأكاديمي. * ردة فعل وقلق معتدلان من قبل المتكلم و/أو المستمع، كما يسجله مستمعان مألوفان.	* يصرف الصوت انتباه المستمعين عن الرسالة. * يُلاحظ تجنّب لحالات يتوجب الكلام فيها. * عجز في غاية الخطورة عن الأداء الإجتماعي و/أو العاطفي و/أو الأكاديمي، وذلك بسبب القدرة المحدودة للتواصل الملائم.	

سُلم تصنيف شدة العجز في الطلاقة

تعريف: إختلال الطلاقة: إختلال الصوت هو التدفق الشاذ في التعبير الكلامي الشفهي الذي يميّز باختلال في معدل السرعة والإيقاع، والذي قد يرافقه سلوك من الجهد الكبير.

شديد	معتدل	ضئيل	لا مشكلة ظاهرة	وصف الطلاقة
* تمتمة ١١% أو أكثر من مجموع الكلمات المنطوقة في عينة كلام مؤلفة من ١٠٠ كلمة على الأقل. * الميزات الثانوية والإحباط وسلوك التجنب موجودة، عادة ملحوظة ولاهية.	* تمتمة ٦-١٠% من مجموع الكلمات المنطوقة في عينة كلام مؤلفة من ١٠٠ كلمة على الأقل. * الميزات الثانوية والإحباط وسلوك التجنب قد تكون متواجدة.	* تمتمة ٣-٥% من مجموع الكلمات المنطوقة في عينة كلام مؤلفة من ١٠٠ كلمة على الأقل. * الميزات الثانوية والإحباط وسلوك التجنب غير متواجدة. * الكلام الطليق يسود.	طلاقة النطق لا تلفت الإنتباه الى الطالب.	
تُلاحظ تعثرات إعتيادية في الطلاقة في معظم الحالات.	تُلاحظ تعثرات متكررة في الطلاقة في حالات عديدة.	تُلاحظ تعثرات عابرة في الطلاقة في حالات معينة.		التقييمات غير الشكلية
* يعبّر الطالب عادةً عن وعيه للتعثرات في الطلاقة. * تُلاحظ عند الطالب تجنب الحالات التي يتوجب الكلام فيها	قد يعبّر الطالب عن وعيه للتعثرات في الطلاقة.	قد يكون الطالب واعياً للتعثرات في الطلاقة.		التأثير على التواصل
* تحد بدرجة كبيرة من الأداء التربوي. * قد يكون اداء الطالب ضعيفاً جداً في كتابة التقارير او الفروض الشفهية والقراءة. * قد ينسحب الطالب من نشاطات التعلم الجماعية. * قد يسخر الآخرون من الطالب او يتجاهلونه او يبعدونه عن اللعب او من النشاطات الجماعية.	بعض ردادات الفعل من قبل المستمع، وتتداخل مع الأداء التربوي.	* ردة فعل دُنيا من قبل المستمع. *** تأثير أدنى على التعلم.		التأثير على التعليم

المصادر:

تصنيف شدة العجز في اللغة لولاية اركنساس.

إرشادات جمعية النطق واللغة والسمع الأمريكية (ASHA) للأدوار والمسؤوليات المنوطة باخصائي المدرسة في اعاقات النطق واللغة.

جمعية النطق واللغة والسمع الأمريكية (ASHA) وقانون التربية للأفراد المعاقين (IDEA)، "الحالات في ملفك"، ١٩٩٩

مدرسة مقاطعة هاورد الحكومية، ولاية ماريلاند، "سُلم تصنيف المواصله، نموذج توصيل الخدمة، ومعايير الصرف لخدمة النطق واللغة."

إتحاد المدارس رقم ٩٨، "إرشادات لخدمات التواصل في اللغة والنطق، ١٩٩٧".

MASD رقم ٥٩، "سُلم تصنيف العجز في اللغة."