

## Linguagem e alfabetização na primeira infância

<https://www.easternct.edu/center-for-early-childhood-education/reflections-from-the-field/building-vocabulary-in-the-preschool-classroom.html>

### Ideias para professores

#### Geral

- Etiquetas na sala de aula, um ambiente favorável ao letramento.
- Livros em todas as áreas da sala (ficção e não ficção) e revistas.
- Área da escrita (papel, envelopes, instrumentos de escrita, Wiki Stix (fios coloridos cobertos de cera e que grudam).
- Brincadeiras/dramatizações (correios, restaurante, supermercado). Inclua correspondências, cardápios, listas de compras e etiquetas. As crianças podem ajudar a fazer placas e etiquetas.
- Em algumas excursões/alguns passeios, leve cartolina e papel em branco (um por criança) com canetinhas para as crianças registrarem o que quiserem desenhar/escrever.
- Escolha livros para leitura compartilhada com base em oportunidades de ensino: livros com rimas, livros com uma trama, livros com o alfabeto, não ficção, etc.

#### Linguagem oral

- Incentive as crianças a compartilharem ideias, sentimentos e observações.
- Amplie as respostas das crianças, relacione ao que estão fazendo à sua rotina e outras experiências, apresente novo vocabulário.
- Faça o ditado de histórias. As crianças ditam legendas para trabalhos artísticos.
- Mostre às crianças uma ilustração e peça que elas contem o que estão vendo.
- Peça às crianças que contem a história de um livro sem palavras, como *“Goodnight, Gorilla!”* (Boa noite, gorila!)
- Peça às crianças que façam adivinhem o que pode acontecer em uma história ou jogo/brincadeira.
- Faça perguntas abertas.

#### Consciência fonológica

- Bata palmas para as sílabas “tônicas” dos nomes das crianças e em outras palavras.
- Livros, músicas, brincadeiras com os dedos e poemas que rimam – deixe de fora as palavras que rimam para que as crianças possam completar ou convide-as a participar.
- Altere os sons iniciais em músicas conhecidas e brincadeiras com os dedos, como: *“Willoughby Wallaby Woo”* (Música do elefantinho).
- *Patty-Cake (Bate palminhas!)*, usando as primeiras letras do nome das crianças. Marque com “L” para a Lisa e pra mim.
- Classificação de objetos pelos sons iniciais.
- Escolha uma palavra que seja conhecida, como o nome das crianças. Juntos, pensem em palavras que comecem com o mesmo som. Por exemplo, *“Sarah sings”* (a Sarah canta).



Kit de ferramentas dos MELDS financiado pelo subsídio para desenvolvimento de pré-escolas



## Conhecimento do alfabeto

- Quebra-cabeças, jogos e livros com o alfabeto.
- Aponte as formas das letras que podem ser feitas com massinha de modelar.
- Letras com ímã na assadeira ou na mesa sensorial.
- Identifique letras escritas em superfícies grandes com um mata-moscas ou uma ponteira.
- Crie gráficos com as primeiras letras dos nomes das crianças.
- Use fichas com os nomes das crianças para comparar letras e jogos de correspondência.
- Um dicionário da sala que contenha apenas o nome das crianças. Acrescente palavras significativas para as crianças.

## Escrita da primeira infância/conceitos sobre as letras

- Letras do ambiente (etiquetas no cubículo, quadro de ajudantes, etiquetas na sala, horário).
- Uma folha de presença, caso as crianças queiram escrever os nomes logo de manhã. Informamos às famílias que não há problema se eles não forem legíveis para nós.
- Receitas curtas com texto e imagens para atividades culinárias.
- Familiarize as crianças com as partes de um livro: frente, verso, autor e ilustrador
- Caça ao tesouro para procurar palavras ou imagens correspondentes
- Modelo de escrita com um propósito. Escrevemos uma mensagem curta e pedimos que as crianças “leiam” conosco e depois nos digam o que viram. Levamos esse papel para a área de redação para que elas mesmas escrevam nele.
- Palavras em tiras de frases relacionadas a um tema.
- As crianças criam páginas para os livros da sala com base nas suas histórias favoritas.
- Hora do diário antes do almoço. As crianças podem fazer o que quiserem nesses diários.
- Diários ao ar livre em uma cesta com canetinhas.
- Giz de calçada ao ar livre

## Vocabulário e compreensão

- Área de mídia, com fones de ouvido e audiolivros para ouvir e para compreensão.
- Passeio com imagens antes de uma leitura compartilhada. As crianças podem prever sobre o que será a história. Revisão do novo vocabulário antes de uma leitura compartilhada.
- Uma música simples para se vestir para sair. “Calças de neve, botas, agasalho, boné e as luvas por último.” Cantada ao som de *Twinkle, Twinkle, Little Star*.
- Representação de histórias com objetos (*Three Billy Goats Gruff* na área de blocos) e com peças de feltro e fantoches.
- Fichas com ilustrações de um livro para contar/dar a sequência da história.
- Fazer *brainstorming* e gráficos K-W-L – o que sabemos, o que queremos saber, o que aprendemos como um tema ou passeio.
- Convide as crianças a mudar os finais das histórias que você ler.
- Trabalhos artísticos abertos com materiais usados em um livro lido em voz alta.

