

Apprentissage précoce du langage et de la lecture

<https://www.easternct.edu/center-for-early-childhood-education/reflections-from-the-field/building-vocabulary-in-the-preschool-classroom.html>

Suggestions des enseignants

Général

- Marques de classe, un environnement riche en documents imprimés.
- Livres dans toutes les zones de la salle (fiction et non-fiction) et magazines.
- Espace d'écriture (papier, enveloppes, outils d'écriture, bâtons Wiki).
- Jeu théâtral (bureau de poste, restaurant, supermarché). Ajoutez du courrier, des menus, des listes de courses et des étiquettes. Les enfants peuvent participer à la fabrication des panneaux et des étiquettes.
- Des panneaux et des feuilles vierges (un par enfant) avec des marqueurs lors de certaines excursions pour que les enfants puissent y inscrire tout ce qu'ils et elles souhaitent dessiner ou écrire.
- Choisir des livres pour la lecture partagée en fonction des opportunités pédagogiques : livres à rimes, livres avec un arc narratif, abécédaires, ouvrages non romanesques, etc.

Expression orale

- Encouragez les enfants à partager leurs idées, leurs sentiments et leurs observations.
- Développez les réponses des enfants, reliez ce qu'ils font à leur vie quotidienne et à d'autres expériences, introduisez un nouveau vocabulaire.
- Écrivez sous la dictée des enfants. Les enfants dictent des légendes pour les travaux artistiques.
- Montrez aux enfants une illustration et demandez-leur de raconter une histoire à partir de ce qu'ils et elles voient.
- Demandez aux enfants de raconter l'histoire d'un livre sans mots comme « *Good-night Gorilla* »
- Demandez aux enfants de deviner ce qui se passera au cours d'un spectacle ou d'une histoire.
- Posez des questions ouvertes.

Compréhension de la phonologie

- Tapez dans les mains pour accompagner les syllabes des noms des enfants et dans d'autres mots.
- Livres, chansons, jeux de doigts et poèmes rimés : omettez les mots rimés pour que les enfants puissent les compléter ou demandez-leur de participer.
- Changez les premiers sons dans les chansons et les jeux de doigts familiers comme : « *Willoughby Wallaby Woo* ».
- Patty-Cake en utilisant les premières lettres du nom de l'enfant. Marquez-le d'un « L » pour Lisa et moi, par exemple.
- Trier les objets en fonction des premiers sons.
- Choisissez un mot bien connu, par exemple le nom de l'enfant. Ensemble, pensez à des mots qui commencent par le même son. Par exemple, « Sarah sings », « Michel mange ».



Boîte à outils MELDS financée par la subvention pour le développement préscolaire



Connaissance de l'alphabet

- Puzzles, jeux et livres sur l'alphabet.
- Montrez les formes de lettres que l'on peut faire avec de la pâte à modeler.
- Aimantez les lettres ou mettez-les sur la table sensorielle.
- Identifiez les lettres écrites sur de grandes surfaces à l'aide d'une tapette à mouches ou d'un pointeur.
- Tracez un graphique à partir des premières lettres des prénoms des enfants.
- Utilisez les cartons indiquant le nom des enfants pour comparer les lettres et pour les jeux d'association.
- Un dictionnaire de classe avec uniquement le nom des enfants. Ajoutez des mots qui ont un sens pour les enfants.

Écriture précoce/Concepts relatifs à l'imprimé

- Imprimés écologiques (étiquettes de casier, tableau d'aide, étiquettes de salle, horaires).
- Une feuille de présence si les enfants souhaitent écrire leur nom le matin. Expliquer aux familles que ce n'est pas grave si les noms ne sont pas lisibles pour nous.
- Courtes recettes avec texte et images pour les activités culinaires.
- Familiarisez les enfants avec les différentes parties d'un livre : le recto, le verso, l'auteur et l'illustrateur.
- Recherche de mots avec images correspondantes.
- Modélisation de l'écriture dans un but précis. Nous écrivons un court message et demandons aux enfants de le « lire » avec nous, puis de nous dire ce qu'ils et elles voient. Nous apportons cette feuille au centre d'écriture pour qu'ils et elles puissent écrire eux-mêmes.
- Des mots sur des bandes de phrases en rapport avec un thème.
- Les enfants créent des pages pour les livres de classe à partir de leurs histoires préférées.
- Journal avant le déjeuner. Les enfants peuvent faire ce qu'ils veulent dans ces journaux.
- Journaux à l'extérieur dans un panier avec des marqueurs.
- Craie de trottoir à l'extérieur

Vocabulaire et compréhension

- Salle pour écouter avec des écouteurs et des livres pour l'écoute et la compréhension.
- Promenade en images avant une lecture en groupe. Les enfants peuvent deviner le sujet de l'histoire. Révision du nouveau vocabulaire avant une lecture en groupe.
- Chanson simple pour se préparer à sortir. « Pantalon de neige, bottes, veste, chapeau, et mets tes moufles en dernier ». Chantée sur l'air de « Ah ! vous dirai-je, maman » (« *Twinkle, Twinkle, Little Star* » en anglais).
- Jouer des histoires à l'aide d'accessoires (*Three Billy Goats Gruff* dans l'aire de jeu), au moyen de morceaux de feutre et de marionnettes.
- Cartes avec illustrations tirées d'un livre pour raconter l'histoire ou en reconstituer la séquence.
- Des tableaux de remue-méninges et des tableaux K-W-L : Ce que nous savons (*Know*), Ce que nous voulons savoir (*Want to know*), Ce que nous avons appris (*Learned*) pour un thème ou une excursion.
- Demandez aux enfants de changer la fin des histoires que vous lisez.
- Travaux artistiques ouverts utilisant des éléments d'un livre lu à haute voix.



Boîte à outils MELDS financée par la subvention pour le développement préscolaire

