

اللغة وتعليم القراءة والكتابة في مرحلة الطفولة المبكرة

<https://www.easternct.edu/center-for-early-childhood-education/reflections-from-the-field/building-vocabulary-in-the-preschool-classroom.html>

أفكار المعلم

عناصر عامة

- ملصقات الصف الدراسي، بيئة غنية بالمطبوعات.
- كتب في جميع مناطق الحجرة (روايات وقصص) ومجلات.
- منطقة الكتابة (ورق، مظارييف، أدوات كتابة، أدوات ويكي ستيكس).
- لعب المسرحيات (مكتب البريد، المطعم، السوبر ماركت). إضافة البريد، والقوائم، وقوائم التسوق، والملصقات. يمكن للأطفال المساعدة في صنع اللافتات والملصقات.
- لوحة علامات (تاغ بورد) وورق فارغ (واحد لكل طفل) مع أقلام ماركر في بعض الرحلات الميدانية للأطفال لتسجيل أي شيء يرغبون في رسمه/كتابته.
- اختيار الكتب للقراءة المشتركة بناءً على الفرص التعليمية: الكتب المقفاة، والكتب ذات القوس القصصي، وكتب الأبجدية، والكتب غير الخيالية، وما إلى ذلك.

اللغة المنطوقة

- شجّع الأطفال على مشاركة أفكارهم ومشاعرهم وملاحظاتهم.
- أضف تفاصيل استجابات الأطفال، واربط ما يفعلونه بحياتهم اليومية وتجاربهم الأخرى، وقدم لهم مفردات جديدة.
- اكتب القصص. يُملئ الأطفال التعليقات التوضيحية للأعمال الفنية.
- اعرض للأطفال رسمًا توضيحيًا واطلب منهم سرد قصة ما يرونه.
- اطلب من الأطفال سرد قصة كتاب بلا كلمات مثل "Good-night Gorilla" (تصبحين على خير يا غوريلا).
- اطلب من الأطفال تقديم تنبؤات في أثناء اللعب أو ما قد يحدث في القصة.
- اترح أسئلة مفتوحة.

الإدراك الصوتي

- صفق لمقاطع "الإيقاع" الصوتية في أسماء الأطفال وفي كلمات أخرى.
- كتب القوافي والأغاني وألعاب الأصابع والقصائد - اترك الكلمات المقفاة حتى يتمكن الأطفال من استكمالها أو ادعهم للمشاركة.
- غير الأصوات الأولية في الأغاني وألعاب الأصابع المألوفة مثل: "Willoughby Wallaby Woo" (ويلوغابي والابي وو).
- باتي كيك باستخدام الأحرف الأولى من اسم الأطفال. ضع علامة عليها بحرف "ل" لليزا وأنا.
- فرز الأشياء حسب الأصوات الأولية.
- اختر كلمة مألوفة مثل أسماء الأطفال. فكروا معًا في الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه. على سبيل المثال، "Sarah sings." (تارا تُغني).

معرفة الحروف الأبجدية

- ألغاز وألعاب وكتب الحروف الأبجدية.
- أشر إلى أشكال الحروف التي يمكن صنعها باستخدام عجينة اللعب.
- أحرف مغناطيسية باستخدام أوراق البسكويت أو في طاولة الحواس.



- حدد الحروف المكتوبة على الأسطح الكبيرة باستخدام مضرب الذباب أو المؤشر.
- ارسـم الحروف الأولى من أسماء الأطفال بيانيًا.
- استخدم بطاقات أسماء الأطفال لمقارنة الحروف ولألـعـاب المطابقة.
- قاموس مدرسي يحتوي فقط على اسم الطفل. أضف كلمات ذات معنى للأطفال.

الكتابة المبكرة / مفاهيم حول الطباعة

- الطباعة البيئية (ملصقات المكعبات، لوحة المساعدة، ملصقات الغرف، الجداول).
- ورقة تسجيل الدخول إذا أراد الأطفال كتابة أسمائهم في الصباح. نخبر العائلات أنه لا بأس إذا كانت غير مقروءة لنا.
- وصفات قصيرة مع نص وصور لأنشطة الطهي.
- تعريف الأطفال بأجزاء الكتاب: الجانب الأمامي والجانب الخلفي والمؤلف والرسام
- البحث عن الكلمات أو الصور المتطابقة
- كتابة نموذجية لغرض ما. نكتب رسالة قصيرة ونجعل الأطفال "يقرؤونها" معنا ثم يخبروننا بما يرونه. ونأخذ هذه الورقة إلى مركز الكتابة حتى يتمكنوا من الكتابة عليها بأنفسهم.
- كلمات على شرائط الجمل متعلقة بموضوع ما.
- يصنع الأطفال صفحات لكتب الصف بناءً على القصص المفضلة.
- وقت كتابة اليوميات قبل الغداء. يمكن للأطفال إضافة أي شيء يريدونه في هذه اليوميات.
- اليوميات في المناطق المفتوحة في سلة مع أقلام ماركر.
- طباشير الرسم على الأرض في منطقة مفتوحة

المفردات والفهم أو الاستيعاب

- مركز استماع مزود بسماعات وكتب للاستماع والفهم.
- تجول مع عرض الصور قبل القراءة المشتركة. يمكن للأطفال التنبؤ بما قد تدور حوله القصة. راجع المفردات الجديدة قبل القراءة المشتركة.
- أغنية بسيطة للارتداء في الخارج. "Snowpants, boots, jackets, hats, put your mittens on last". (سراويل ثلج، أحذية، سترات، قبعات، ضع قفازاتك مع مجموعتك.) تغنى على أنغام أغنية "Twinkle, Little Star" (توينكل، توينكل، ليتل ستار).
- تمثيل القصص باستخدام المكملات التمثيلية (ثلاث عنزات بيلى جوت جراف في منطقة الكتلة) وباستخدام قطع من اللباد والدمى.
- بطاقات بها رسوم توضيحية من كتاب لإعادة سرد القصة/تسلسلها.
- قم بعمل عصف ذهني حول شبكات ومخططات K-W-L - ما نعرفه، وما نريد أن نعرفه، وما تعلمناه من موضوع أو رحلة ميدانية.
- ادغ الأطفال لتغيير نهايات القصص التي تقرأها.
- أعمال فنية بنهايات مفتوحة باستخدام المواد المستخدمة في كتاب القراءة بصوت عالٍ.

