

Abordagens para a aprendizagem/artes criativas

<https://www.easternct.edu/center-for-early-childhood-education/reflections-from-the-field/following-childrens-interests.html>

Ideias para professores

- Pensar fora da caixa, resolver problemas e imaginar.. Liberdade para experimentar e cometer erros.
- Estar ciente dos temperamentos/estilos de aprendizagem das crianças, das distrações internas e externas e da sua capacidade de atenção.
- Dar exemplos de como persistir com uma [reflexão positiva](#).
- Observar e esperar antes de oferecer ajuda para ver se as crianças persistem ou decidem pedir ajuda por si próprias. Faça perguntas como: “Você pode me dizer o que está tentando fazer?” e “O que você já tentou até agora?”
- Dividir as tarefas: “Você quer desenhar um cachorro? Eu gostaria de ver qual seria a forma do corpo do cachorro”.
- Usar linguagem como: “Você continuou tentando e conseguiu!” e “Será que há outra maneira de...”
- Seja flexível com respeito a como as crianças usam os materiais.
- Os professores podem achar que o “resultado artístico” refletirá nas habilidades de ensinar as crianças a seguir instruções. Há outras oportunidades para ajudá-las a aprender essa habilidade.

Materiais

- materiais reciclados (caixas grandes e pequenas e tubos de papel toalha) para construção
- argila ou cera de abelha colorida para modelar
- Na área de blocos, ofereça papel e lápis para desenhar e planejar.
- Materiais naturais que podem ser usados na sala de aula (pintura com pinheiros e carumas)
- Pacotes de lápis de cor grandes (2, 3, 4) presos com elásticos
- “Balde de ar livre” de materiais de arte Cavalete ao ar livre
- Mesa de trabalho com peças soltas
- Pendurar potes e panelas ao ar livre com marretas caseiras
- Borrife os trabalhos artísticos com uma garrafa de spray usando tinta lavável diluída e uma folha grande de papel ao ar livre para que as crianças possam trabalhar juntas

Conversas sobre o trabalho artístico: As crianças descrevem o trabalho artístico com as próprias palavras. “Me conta sobre a sua pintura” Introduza o vocabulário apropriado e mostre as técnicas. *“Com esta paleta, podemos misturar cores.*



Kit de ferramentas dos MELDS financiado pelo subsídio para desenvolvimento de



Música/movimento/dramatizações

Instrumentos caseiros

- Ovos de plástico cheios de areia e selados com fita adesiva
- Caixas de aveia com bastões/hastes de madeira para tocar bateria (algumas embrulhadas em algodão).
- Lixas de diferentes granulações coladas em blocos unitários.
- Sinos em material de pulseira.
- Chocalhos de prato de papel/banjos de borracha.
- “Flauta de Pan” de canudinhos de papel
- Cantar um livro: *Down by the Bay* de Raffi
- Yoga em grupo.
- Ditar histórias infantis e encená-las.
- Fantoches para as crianças e para ajudar os professores a dar exemplos de como resolver problemas.
- Traga objetos para dramatizações ao ar livre.
- Objetos para encenação de livros que lemos. As crianças ajudam a decidir o que precisamos.

Carta aberta sobre artes criativas, brincadeiras e aprendizado

Prezadas famílias,

Estas são algumas das habilidades que seu filho pratica quando fazemos atividades artísticas abertas:

- habilidades visuais e motoras (agarrar, força, controle)
- habilidades de pré-escrita (consciência de símbolos)
- autoexpressão e comunicação de ideias
- persistência
- autoconfiança

Apoiamos os interesses de cada criança por meio de experiências práticas e lúdicas. Acreditamos que seu filho irá descobrir e aprender ao fazer escolhas durante uma atividade, em vez de receber instruções exatas sobre como realizar uma tarefa.

Se mostrarmos às crianças como concluir um projeto (e todos ficarem iguais), não estaremos aprendendo o que é único em seu filho ou como podemos planejar experiências que desenvolvam suas habilidades. Com essa abordagem orientada para o processo, você descobrirá que não haverá dois projetos de arte exatamente iguais.



Kit de ferramentas dos MELDS financiado pelo subsídio para desenvolvimento de

pré-escolas Nº 90TP0097-01-00, 2024

