Acercamientos al aprendizaje y las artes creativas

https://www.easternct.edu/center-for-early-childhood-education/reflections-from-the-field/following-childrens-interests.html

Ideas para maestros

- Pensar en ideas originales, resolución de problemas e imaginación. Libertad para experimentar y cometer errores.
- Ser consciente del carácter, estilo de aprendizaje, distracciones internas y externas del niño y su capacidad de atención.
- Ejemplificar cómo persistir con diálogos internos positivos.
- Observar y esperar antes de ofrecer ayuda para ver si el niño persiste o decide pedir ayuda por su cuenta. Haga preguntas como: "¿Me puedes decir lo que estás tratando de hacer?" y "¿Qué has intentado hasta ahora?"
- Dividir tareas: "¿Quieres dibujar un perro?" "Me pregunto qué forma tendría el cuerpo".
- Diga, por ejemplo: "¡Intentaste varias veces y lo lograste!" y "Me pregunto si habrá alguna otra manera en la que podríamos..."
- Sea flexible en la forma en la que los niños usan los materiales.
- Los maestros pueden pensar que el "producto" artístico refleja su capacidad de enseñar a los niños a seguir instrucciones. Hay otras oportunidades para ayudarlos a aprender esa capacidad.

Materiales

- Materiales reciclables (cajas grandes y pequeñas, tubos de toallas de papel) para construir.
- Plastilina o cera de abejas fría para modelar.
- En el área de bloques, tenga disponible lápiz y papel para dibujar y planificar.
- Materiales naturales utilizados en el interior (pintar con piñas y agujas de pino).
- Haces de crayones de cera grandes (2, 3, 4) sostenidos con bandas de goma.
- "Cubeta al aire libre" para materiales artísticos. Caballete al aire libre.
- Mesa de bricolaje con piezas sueltas.
- Cuelgue ollas y sartenes afuera para fabricar mazos caseros.
- Botellas de aerosol con pintura diluida lavable y hojas de papel grandes al aire libre de modo que los niños puedan trabajar juntos.

Conversaciones artísticas: Pida a los niños que describan sus obras de arte utilizando sus propias palabras. *"Cuéntame acerca de tu pintura"*: presente al niño técnicas de vocabulario y demostración. *"Con esta paleta podemos mezclar colores".*

Música, movimiento y juegos dramáticos

Instrumentos hechos en casa

- Huevos de plástico llenos de arena y asegurados con cinta adhesiva.
- Cajas de avena con baquetas para tambores (algunas envueltas en algodón).
- Papel de lija de diferentes grosores pegados a un bloque.
- Cascabeles en un brazalete.
- Baquetas de platos de papel y banjos de bandas de goma.
- 'Flautas' hechas con pitillos.
- Cantar un libro: *Down by the Bay* de Raffi
- Yoga en grupo.
- Tome dictado de las historias de los niños y represéntelas.
- Títeres disponibles para los niños y para ayudar a los maestros a modelar la resolución de problemas.
- Lleve objetos de utilería para juegos dramáticos al aire libre.
- Utilice objetos de utilería para representar los libros que han leído. Los niños ayudan a decidir lo que se necesita.

Carta abierta sobre las artes creativas, el juego y el aprendizaje

Estimadas familias:

A continuación menciono algunas de las destrezas que su hijo está practicando cuando participa en actividades artísticas abiertas:

- Destrezas visuales y motoras (agarre, fuerza y control)
- Destrezas previas a la escritura (conciencia de símbolos)
- Autoexpresión y comunicación de ideas
- Persistencia
- Confianza en sí mismo

Apoyamos los intereses de cada niño a través de experiencias prácticas y de juego. Pensamos que es preferible que su hijo descubra y aprenda a escoger una opción para trabajar durante una actividad, en lugar de que le indiquemos exactamente cómo completar la tarea.

Si les mostramos a los niños cómo completar un proyecto (y todos parecen iguales) no sabremos qué distingue a su hijo o cómo planificar experiencias que desarrollen sus destrezas. Con este enfoque orientado a procesos encontrará que no hay dos proyectos artísticos iguales.