

Méthodes d'apprentissage/Arts créatifs

<https://www.easternct.edu/center-for-early-childhood-education/reflections-from-the-field/following-childrens-interests.html>

Suggestions des enseignants

- Sortir des sentiers battus, résoudre des problèmes et imaginer. La liberté d'expérimenter et de faire des erreurs.
- Être conscient(e) des tempéraments et des styles d'apprentissage des enfants, de leur capacité de distraction interne et externe et de leur capacité d'attention.
- Donner l'exemple de la persévérance grâce à un **discours positif**.
- Observer et attendre avant de proposer de l'aide pour voir si les enfants persistent ou décident d'eux/elles-mêmes de demander de l'aide. Posez des questions telles que : « Peux-tu me dire ce que tu essaies de faire ? » et « Qu'as-tu essayé jusqu'à présent ? »
- Décomposer les tâches : « Tu veux dessiner un chien ? Je me demande quelle forme pourrait avoir son corps ».
- Utiliser des phrases telles que « Tu as essayé et tu as réussi ! » et « Je me demande s'il n'y a pas une autre façon de faire... »
- Faites preuve de souplesse quant à la manière dont les enfants utilisent le matériel.
- Les enseignants peuvent penser que l'art « produit » reflète leurs compétences à enseigner aux enfants à suivre des instructions. Il existe d'autres possibilités de les aider à acquérir cette compétence.

Matériaux

- Matériaux recyclés (grandes et petites boîtes, tubes d'essuie-tout) pour les constructions.
- Argile ou cire d'abeille colorée pour le moulage.
- Dans la zone des blocs, prévoir du papier et des crayons pour dessiner et planifier.
- Matériaux naturels à l'intérieur (peinture avec des pommes de pin et des aiguilles de pin).
- Paquets de gros crayons de couleur (2, 3, 4) maintenus ensemble par des élastiques.
- Seau pour l'extérieur contenant du matériel pour la création artistique. Chevalet à l'extérieur.
- Table de bricolage avec pièces détachées.
- Accrochez des casseroles et des poêles à l'extérieur avec des maillets faits maison.
- Art au flacon pulvérisateur avec de la peinture lavable diluée et une grande feuille de papier à l'extérieur pour que quelques enfants puissent travailler ensemble.

Parler de l'art : les enfants décrivent leur œuvre d'art avec leurs propres mots. « *Parle-moi de ta peinture.* » Introduisez le vocabulaire et montrez les techniques. « *Avec cette palette, nous pouvons mélanger les couleurs.* »



Boîte à outils MELDS financée par la subvention pour le développement préscolaire n°

90TP0097-01-00, 2024



Musique/mouvement/jeu dramatique

Instruments faits maison

- Œufs en plastique remplis de sable et fixés avec du ruban adhésif.
- Boîtes de flocons d'avoine avec des chevilles pour les tambours (certaines enveloppées dans du coton).
- Papier de verre de différents grains collé sur des blocs.
- Clochettes sur bracelet.
- Maracas à base d'assiettes en papier, banjos avec des élastiques.
- Flûtes de Pan en paille en papier.
- Chanter un livre : *Down by the Bay* par Raffi.
- Yoga en groupe.
- Prendre sous la dictée des histoires racontées par les enfants et les mettre en scène.
- Des marionnettes sont disponibles pour les enfants et pour aider les enseignants à modéliser la résolution de problèmes.
- Apportez des accessoires pour le jeu théâtral à l'extérieur.
- Accessoires pour mettre en scène les livres que nous avons lus. Les enfants contribuent à déterminer ce dont nous avons besoin.

Lettre ouverte sur les arts créatifs, le jeu et l'apprentissage

Chères familles,

Voici quelques-unes des compétences que votre enfant met en pratique lorsqu'il ou elle participe à des activités artistiques ouvertes :

- Compétences visuelles-motrices (préhension, force, contrôle)
- Compétences de pré-écriture (conscience des symboles)
- Expression personnelle et communication d'idées
- Persistance
- Confiance en soi

Nous encourageons les intérêts de chaque enfant en leur proposant des expériences pratiques et ludiques. Nous pensons que votre enfant découvrira et apprendra davantage en décidant de faire une activité plutôt qu'en suivant des instructions précises sur la manière d'accomplir une tâche.

Si nous montrons aux enfants comment réaliser un projet (et qu'ils se ressemblent tous), nous n'apprenons pas ce qu'il y a d'unique chez votre enfant ni comment nous pouvons organiser des expériences qui renforcent ses compétences. Grâce à cette approche axée sur le processus, vous constaterez qu'il n'y a pas deux projets artistiques qui se ressemblent.



Boîte à outils MELDS financée par la subvention pour le développement préscolaire n°

