

معايير التعلم والتطوير المبكر في ولاية ماين لمرحلة ما قبل المدرسة (P-MELDS)

المجال: طرق التعلم

يمكن استخدام الوثيقة المائلة للتخطيط ضمن هذا المجال. ويمكنك الكتابة مباشرة في مربعات "تخطيطي".

موضوع الهدف	العنصر	الرمز	المؤشرات لسن 34 إلى 48 شهرًا	تخطيطي	المؤشرات لسن 46 إلى 60 شهرًا	تخطيطي
طريقة التفكير	التفاعل	3a	يختار يشغف المشاركة في مجموعة متنوعة من المهام والأنشطة.		يشارك بسرور وحماس وتفانٍ في الأنشطة التي يختارها بنفسه.	
			قادر على الحفاظ على المشاركة والتركيز لفترة زمنية ذات معنى.		يظل منخرطًا باستمرار في اللعب الموجه ذاتيًا حتى مع وجود عوامل تشتيت، ويمكنه الحفاظ على التركيز والعودة إلى النشاط بعد فترة راحة.	
طريقة التفكير	المثابرة	3b	يشارك في مجموعة متنوعة من الأنشطة خلال فترة اللعب.		يختار ويشارك ويثابر في اللعب والتجارب والمشاريع عن قصد.	
			يحافظ على تركيزه أثناء أوقات التشتيت ويزيد من تركيزه.		يعمل على حل التحديات باستقلالية متزايدة مع الانخراط في أنشطة يختارها بنفسه.	
			يمكنه التعامل مع التحديات والإحباطات في اللعب في ظل دعم من الكبار.		يظهر المرونة ومهارات التأقلم عند مواجهة تحديات معقولة، باستخدام قدرة متزايدة على تنظيم الإحباط بمرور الوقت.	



موضوع الهدف	العنصر	الرمز	المؤشرات لسن 34 إلى 48 شهرًا	تخطيطي
			يتابع المهام البسيطة حتى الإنجاز.	المؤشرات لسن 46 إلى 60 شهرًا تخطيطي يختار ترك المشروع والعودة إليه لاحقًا للمتابعة أو التفصيل.
			يبدأ في تحديد الأهداف ووضع الخطط وإنجاز المهام.	يختار تكرار التجارب لبناء الكفاءة واستكشاف الأفكار وتغييرها وتوسيعها. يستمر في المحاولة ويتكيف بمرونة مع الاستراتيجيات عند مواجهة الصعوبات.
			يُبدى اهتمامًا بكيفية فعل الآخرين للأشياء ولماذا يفعلونها.	يطلب الانضمام إلى اللعب الجاري بالفعل.
			يساعد الكبار في المهام اليومية.	يعرف الفرق بين المخاطرة المناسبة وغير المناسبة.
			يُعبر عن اهتمامه بمجموعة كبيرة من الموضوعات والأفكار.	يعرض المساعدة للكبار أو الأقران في المهام اليومية.
			يُظهر القدرة على اتخاذ خيارات مستقلة.	يطلب باستقلالية المساعدة أو المعلومات أو يقبلها أو يعرضها لمزيد من الفهم. يمكنه تحديد وطلب المواد والاستراتيجيات والأدوات التي يحتاج إليها لإنجاز الأنشطة والمهام. يبتكر المشاريع ويعمل عليها بمساعدة قليلة من الآخرين. يحدد الأهداف ويضع الخطط ويتابع المشاريع الموجهة ذاتيًا مع زيادة الاستقلال و/أو التعاون.
طريقة التفكير	المبادرة	3c		



موضوع الهدف	العنصر	الرمز	المؤشرات لسن 34 إلى 48 شهرًا	تخطيطي
			يبدأ باكتشاف واستقصاء الأفكار والمهام والتجارب التي تهمة وتدهشه.	المؤشرات لسن 46 إلى 60 شهرًا تخطيطي يكتشف ويستقصي الأفكار والمهام والتجارب التي تهمة وتدهشه.
			يستخدم الحواس لجمع المعلومات والفهم حول المواد والأفكار.	يستقصي باستخدام استراتيجيات أو أدوات أو مصادر معلومات مألوفة وجديدة.
			يطرح أسئلة مثل "ماذا سيحدث لو..."	يتعامل مع المهام والأنشطة بمرونة وتعقيد وخيال وإبداع متزايدين.
			يُجرب طرقًا جديدة لإنجاز المهام.	يختار اغتنام الفرص لاستكشاف مجموعة متنوعة من المواد والتجارب، والبحث عن تحديات جديدة.
			يصف ما تعلمه من نشاط ما.	يُفكر في خيارات واختيارات متعددة ويقرر ما إذا كانت مفيدة وإذا لم تكن كذلك، يُجرب أخرى.
			يستكشف مجموعة متنوعة من المواد والتجارب.	يُطبق الخبرات والحواس والمعرفة السابقة على مواقف التعلم الجديدة.
الوظائف التنفيذية	التفكير التأملي	4a	يلاحظ التغييرات والإنجازات الناتجة عن التجريب والمحاولة والخطأ.	يكتشف الأنماط والعلاقات ويجدها.
	الفضول	3d		



موضوع الهدف	العنصر	الرمز	المؤشرات لسن 34 إلى 48 شهرًا	تخطيطي
			يُطبق بازدياد التعلم من الخبرات السابقة والفهم على مواقف التعلم الجديدة.	المؤشرات لسن 46 إلى 60 شهرًا
			يتنبأ بما سيحدث بعد ذلك.	يعتمد على المعلومات ليكون قادرًا على المراجعة والتوقع لإجراء ارتباطات "في حالة- فان" والتأمل في مواقف ماذا لو لم تحدث بالفعل.
			يشرح جزءًا من المشكلة والاستكشاف، أو كليهما، للكبار أو الأقران.	يناقش أو يوثق الجوانب المهمة للتجربة ويحدد ما تعلمه.
			يُدرك متى قد يشكل شيء ما مشكلة أو تحديًا.	يتنبأ بمتى قد يشكل شيء ما مشكلة أو تحديًا.
الوظائف التنفيذية	حل المشكلات	4b	يبدأ في محاولة حل المشكلة، في ظل التحفيز والدعم.	يُدرك وجود مشكلات ويتعلم كيفية حل النزاعات البسيطة بشكل مستقل أو تعاوني.
			يبدأ في استخدام التواصل أو الإجراء المناسب عند نشوء النزاعات.	يحافظ على مهارات التواصل وحل المشكلات عند إيجاد حل للنزاعات.
الوظائف التنفيذية	المرونة	4c	يستنتج الأفكار ويشاركها في أثناء التفاعلات الاجتماعية واللعب التمثيلي.	يغير بشكل مستقل نهجه في التعامل مع المهام أو المشكلات عندما لا ينجح النهج الأولي.
			يقبل أكثر من حل لسؤال أو مهمة أو مشكلة.	يُفكر في مناهج مختلفة لأداء أي مهمة ويتنبأ بها وينفذها.



موضوع الهدف	العنصر	الرمز	المؤشرات لسن 34 إلى 48 شهرًا	تخطيطي
			يطلب التوجيه من الكبار و/أو يقبل الاقتراحات لتجربة مناهج وحلول مختلفة للمهام والمشكلات والتفاعلات مع الأقران.	المؤشرات لسن 46 إلى 60 شهرًا
			يمكنه تعديل المشاعر والسلوك وفقًا للتغييرات.	تخطيطي
			يستخدم مواد مختارة ذاتيًا للمشاركة في تجارب فنية.	المؤشرات لسن 46 إلى 60 شهرًا
			يشارك مواد ومساحة فنية. يبدأ العمل بشكل تعاوني مع أقرانه في الأعمال الفنية.	تخطيطي
الإبداع والاختراع والتخيل	الفنون المرئية	5a	يستخدم الألوان والخطوط والأشكال لتمثيل الأفكار والتعبير عنها.	المؤشرات لسن 46 إلى 60 شهرًا
			يستخدم مواد فنية ويستكشفها لتحفيز الحواس. يستخدم المعلومات الحسية لإنشاء أعمال فنية.	تخطيطي
			يستكشف مجموعة متنوعة من عناصر ومواد الفن لتمثيل الفكر الإبداعي وتجارب الحياة والأشياء الحقيقية في البيئة.	المؤشرات لسن 46 إلى 60 شهرًا
			يظهر مشاركة متزايدة في مواد فنية للتعبير عن الأفكار والاهتمامات.	تخطيطي
			يُبدى اهتمامًا أو يشارك في وسائط ومواد فنية مختلفة بطرق متنوعة للتعبير الإبداعي والتمثيل.	المؤشرات لسن 46 إلى 60 شهرًا
			يعمل بشكل تعاوني لإنشاء الرسومات واللوحات والمنحوتات وغيرها من المشروعات الفنية.	تخطيطي
			يقدم في القدرة على الإبداع باستخدام مجموعة متنوعة من الوسائط التي تعكس المزيد من التفاصيل والتفرد والواقعية أو أي من ذلك.	المؤشرات لسن 46 إلى 60 شهرًا
			يستكشف مواد فنية ويستخدمها بشكل مناسب.	تخطيطي



موضوع الهدف	العنصر	الرمز	المؤشرات لسن 34 إلى 48 شهرًا	تخطيطي
الإبداع والاختراع والتخيل	الموسيقى	5c	يبدأ في المشاركة في الحركة/الرقص الجماعي.	المؤشرات لسن 46 إلى 60 شهرًا
			يُصنّف بيديه ليحافظ على إيقاع الأغنية.	يشارك ويتعاون في أثناء الحركة/الرقص الإبداعي الجماعي
			يشارك في النَسَق البطيء والسريع وكذلك الأصوات المنخفضة والعالية.	يستخدم حركة وأصوات الجسم لإظهار الإيقاع والنسق.
			يشارك في الأغاني البسيطة التي لها إيقاع ونمط.	يُظهر قدرة متزايدة على التعرف على تغييرات النَسَق وأنماط الموسيقى المختلفة.
			يقلد أصوات تُظهر وعيًا موسيقيًا.	تزداد قدرته على التكيف مع النغمة والأصوات.
			يُجرب مجموعة متنوعة من الآلات الموسيقية.	يشدو الأغاني بكلمات وأنماط متنوعة.
				يرتجل باستخدام المؤثرات الصوتية.
				يستخدم الآلات الموسيقية لتقليد الأغاني والألحان والأنماط والارتجال فيها.
الإبداع والاختراع والتخيل	اللعب التمثيلي والتعبير	5d	يبدأ باستخدام الأشياء غير الحية لتمثيل الأشياء في الحياة الواقعية (على سبيل المثال، استخدام الموز كهاتف).	يستكشف الموسيقى والآلات من الثقافات الأخرى.
			يبدأ باستخدام الأشياء غير الحية لآخرى غير الغرض المقصود منها لإنشاء تمثيلات لأشياء أو أنشطة في الحياة الواقعية.	يستخدم الأشياء غير الحية لأغراض أخرى غير الغرض المقصود منها لإنشاء تمثيلات لأشياء أو أنشطة في الحياة الواقعية.



موضوع الهدف	العنصر	الرمز	المؤشرات لسن 34 إلى 48 شهرًا	تخطيطي	المؤشرات لسن 46 إلى 60 شهرًا	تخطيطي
			يبدأ في لعب وتقمُّص أدوار تجارب الحياة الواقعية (على سبيل المثال، التظاهر بالاستماع إلى قلبك).		يمثل تجارب خيالية وحقيقية من خلال اللعب التخيلي وقد يستخدم المكملات التمثيلية.	
			يحاكي الحركات والأصوات وتعبيرات التجارب في الحياة الواقعية.		يستخدم اللعب التخيلي لتمثيل المواقف المعروفة أو المتوقعة.	
			يقلد أبيات الشعر المتكررة في القصص.		يبني شخصيات من خلال الحركة الجسدية والإيماءات والصوت والكلام وتعبيرات الوجه.	
					يتقمص الأطفال أدوار الشخصيات، باستخدام المكملات التمثيلية واللغة لسرد أو إعادة سرد قصة، في ظل التحفيز والدعم.	

