معايير التعلم والتطوير المبكر في ولاية ماين (MELDS) للأطفال الرضع أو الصغار

المجال: النمو والصحة البدنية

يمكن استخدام الوثيقة الماثلة للتخطيط ضمن هذا المجال. ويمكنك الكتابة مباشرةً في مربعات "تخطيطي".

المؤشرات لسن 16 إلى 36 تخطيطي شهرًا	المؤشرات لسن 6 إلى 18 تخطيطي شهرًا	تخطيطي	المؤشرات لسن يوم حتى 8 أشهر	موضوع الهدف	المجال
لا تتداخل العتبات الحسية مع الرغبة في استكشاف المناطق المحيطة: - الاستمرار في إظهار قدرة متزايدة على التركيز مع وجود تحفيز حسي متعدد - تسمح زيادة المهارات المعرفية والحركية بزيادة القدرة على استكشاف وتكوين المعنى من المعلومات الحسية	الاستمرار في دمج المعلومات المجمعة من الحواس: - إظهار قدرة متزايدة على التركيز والبدء في إظهار اهتمام مستمر بالأشخاص والأشياء والأنشطة - إظهار رغبة متزايدة في استكشاف المعلومات الحسية - يقل الاستكشاف الشفهي الأشياء مع تقدم العمر - إظهار استمتاع متزايد بأنواع مختلفة من		ردود الفعل عند الولادة: الخطوات، الإمساك بالراحتين، ردود الفعل المفاجئة، التوجه والمص، وضع اليد في الفم، وتحريك الذراعين بحركة سباحة.	النطور الإدراكي	النمو والصحة البدنية
التمييز البصري أكثر دقة: - القدرة على التمييز بين التفاصيل الدقيقة بالتزامن مع التطور المعرفي (أي قد يلاحظ حلقة أذن مقدم الرعاية)	المعلومات البصرية أكثر دقة: - ترسيخ إدراك العمق؛ يسعى ويستجيب للتحفيز البصري المتزايد		ردود الفعل التي تتطور بعد الولادة: ركل الدراجة، يتبع الجسم دوران الرأس، ويحمي نفسه عند السقوط.		



			النظام البصري غير ناضج في البداية (ينتبه للأشياء ذات الألوان المتباينة).	
التمييز السمعي أكثر دفة:			زيادة القدرة على اكتشاف التفاصيل وتنسيق المعلومات البصرية من كل عين.	
- القدرة على عزل الأصوات المألوفة بالتزامن مع التطور المعرفي (أي يسمع صفارة الإنذار في الخارج، ويشير ويقول،	المعلومات السمعية أكثر دقة: القدرة على التمييز بين الأصوات في بيئة صاخبة.		قد يصبح الرضيع ثابتًا بصريًا.	
"شاحنة إطفاء!")			تفضيل الأصوات الأبطأ والأعلى نبرة.	
			يمكنه التمييز بين صوت أحد الوالدين وصوت الغريب.	
			يظهر استمتاعه بالحركة مثل التأرجح أو الاهتزاز أو القفز أو الحمل.	



Maine DOE

لمزيد من التحكم ق في العضلات وحركة الجسم: ي بسرعة، يمشي براف أصابعه، لذلف، يصعد الدرج بدرايزين (أو يد)، بتحكم، يتسلق جيدًا، لكرة بتصويب، قد كمانه، قد يتوازن بمكانه، قد يتوازن يركب دراجة ثلاثية	و التنسية الكبيرة على أط على أط يمشي لا يمشي لا يمشئا ب يركض يركض يرمي ال	يظهر تحكمًا متزايدًا في العضلات الكبيرة وحركة الجسم: - يجلس، يحبو أو يزحف، يسحب للوقوف، يتجول ممسكًا بالأثاث، يقف بمفرده، يتسلق من السرير، يمشي بمفرده، يركض بوقفة واسعة، يصعد الدرج ممسكًا بيد، يتوقف ويمشي للخلف بضع خطوات، يتسلق هياكل بسيطة	يظهر المراحل الأولى من التحكم في العضلات الكبيرة: - التحكم في الرأس، رفع الذقن، رفع الرأس، رفع الرأس والكتفين، دعم نفسه على المرفقين المثنيين	المهارات الحركية الكبرى (العضلات الكبيرة)	النمو والصحة البدنية
ذراعيه وساقيه بر: يمسك الكرة عن حبسها بذراعيه يضرب الأشياء دقة، ينشئ هياكل بسيطة، يدفع قدمه اء، يخلع الحذاء	بعزم أك طريق م ويديه، ب بعنف و مكعبات	يستخدم ذراعيه وساقيه بعزم متزايد: يرمي، ويحمل، ويدفع، ويسحب، ويلقي بالأشياء، ويتحرك على الألعاب ذات العجلات أو يركبها دون دواسات	تنسيق التحكم في العضلات: - يتحول من الظهر إلى البطن ومن البطن إلى الظهر، يتحرك بالتدحرج، يتقدم بوصات إلى الأمام على البطن أو الظهر، يجلس من دون دعم، ويبدأ في الارتداد عند حمله		

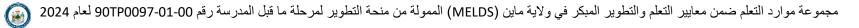


Maine DOE

يشارك في الحركة الإبداعية بشكل عفوي وعندما يُطلب منه ذلك من خلال الموسيقى أو من أحد الكبار.		يبدأ في استخدام ذراعيه وساقيه بعزم: - يصفق بيديه، يضرب الأشياء بعنف، يركل الأشياء، يمد ذراعيه للسترة أو حتى يمكنه خلع القميص	
يستخدم قلم تلوين لتقليد العلامات/الخربشة.	يانقط الأشياء ويأخذها بيده المتلاعب بها أو النقاطها، مثل الرمل والطعام، وما إلى ذلك.	يُحدق في الأشياء، وخاصةً الوجوه؛ يبدأ في تنسيق حركة العينين.	
يمسك الأشياء بيد واحدة ويتعامل معها باليد الأخرى: يُمسط شعر الدمى، ويُمسك صندوق الموسيقى ويشغّله.	يجمع بين كتلتين لإصدار صوت.	يقل رد فعل الإمساك.	المهارات الحركية الدقيقة (العضلات لبدنية الصنغيرة)
يطوي البطانية والقماش والورق، وما إلى ذلك.	يستخدم الإبهام والسبابة لالتقاط الأشياء الصغيرة.	يصل إلى الأشياء بكلتا ذراعيه، لكن يديه مقبوضتان: يمد يده بذراع واحدة ويمسكها متى شاء، يمسكها - يطلقها - "يعيد الإمساك بها" ويطلقها مرة أخرى، يبدأ في الإمساك بها بالإبهام والسبابة.	
يسكب السائل من إبريق صغير .	يمسك الكوب أو الملعقة لإطعام نفسه.	يضع الأشياء في فمه.	



يظهر تفضيله ليد واحدة.	يبدأ في إظهار تفضيله ليد واحدة.	بداية تنسيق اليد والعين: ينقل الأشياء من يد إلى أخرى. يتبع الأشياء التي تتحرك ببطء بعينيه.	
يرتدي ملابس يسهل لبسها. يحمل الملعقة والشوكة والكوب، ولكن ما يزال بإمكانه سكب السوائل.	يخلع ملابسه ويفك حذائه.	يتبع الأشياء التي تتحرك ببطء	
يمكنه استخدام فرشاة الرسم ولكن لا يمكنه التحكم في تساقط النقاط. يمكنه قلب صفحات كتاب.	يمكنه قلب صفحات كتاب من الورق المقوى.	بعينيه.	
يتقدم بشكل جيد في إطعام نفسه و خدمة نفسه: - يحمل الملعقة والشوكة والكوب - يُطعم نفسه - يُطعم نفسه - يسكب الماء بنفسه من وعاء صغير - يضع الأشياء على الطاولة ويخرجها بعد	يحرز تقدمًا في تناول طعامه بمفرده.	يُظهر علامات تهدئة الذات: يمص إبهامه لتهدئة نفسه	النمو والصحة مهارات المساعدة البدنية الذاتية والتكيف
يستمر في إظهار الاهتمام بارتداء الملابس: يخلع ملابسه، ويرتدي الملابس (دون أزرار)، والأحذية،	يظهر اهتمامه بارتداء الملابس بنفسه: يدفع ذراعه من خلال الكم، ويخلع ملابسه، ويفك حذائه	يظهر علامات إطعام الذات، ويبدأ في حمل زجاجته أو كوبه، ويبدأ في إطعام نفسه بأصابعه	



Maine DOE



يظهر اهتمامًا متزايدًا وكفاءة في مهارات استخدام المرحاض: - يرغب في استخدام المرحاض - يغسل يديه بعد استخدام المرحاض	لهر اهتمامًا في استخدام مرحاض في نهاية هذه مرحلة: يراقب الأخرين وهم خرطون في استخدام مرحاض، يستكشف الجلوس على رسي المرحاض		ينبه مقدم الر عاية بطريقة الخاصة عندما يشعر بعد
زيادة الاهتمام بالمساعدة في الأعمال المنزلية والرعاية الجسدية: - الاهتمام بتنظيف الأنف - تنظيف الطاولات - التقاط الألعاب	لهر اهتمامًا بالمساعدة في أعمال المنزلية، ويحاكي لوك الكبار. عاول مساعد نفسه: ويخلع جواربه	,	الراحة الجسدية: الجوع، والتعب، والسراويل المبلا وما إلى ذلك.
	يرتدي صدرية الطفل / مريلة		

