

Nourrisson/tout-petit-MELDS

Domaine : Méthodes d'apprentissage

Ce document peut être utilisé pour le planning dans ce domaine. Vous pouvez saisir du texte directement dans les cases « Mon planning ».

| Domaine : | Objectif : | Indicateurs - Naissance jusqu'à 8 mois | Mon planning | Indicateurs - 6-18 mois | Mon planning | Indicateurs - 16-36 mois | Mon planning |
|--------------------------|------------------------------|---|--------------|---|--------------|---|--------------|
| Méthodes d'apprentissage | Mobilisation et persévérance | Établit et maintient le contact visuel lorsqu'on tient l'enfant pour le nourrir. | | Regarde par la fenêtre pour voir le retour de la personne qui s'occupe de lui/d'elle. | | Vide toute la boîte à jouets en cherchant un jouet préféré. | |
| | | Trouve des moyens de porter la main à la bouche même si la main est couverte par une couverture ou un vêtement. | | Utilise différentes façons d'obtenir un jouet lorsque celui-ci est hors de portée. | | Tourne la pièce du puzzle dans plusieurs directions pour l'insérer dans le cadre du puzzle. | |
| | | Essaie d'atteindre un jouet suspendu à la chaise haute. | | Attrape les mains de la personne qui s'occupe de lui/d'elle pour continuer le jeu ou la chanson : - Peek-A-Boo - Pat-A-Cake - Twinkle, Twinkle | | Grimpe dans une boîte ou une armoire ouverte pour chercher des jouets ou des objets hors de portée. | |
| | | Essaie de déplacer le biberon, pleure ou touche l'adulte lorsque le biberon est vide. | | Continue à se nourrir même si c'est difficile. | | Essaie de mettre des chaussures ou un manteau sans aide, essaie pendant un certain temps avant de demander de l'aide. | |
| | | Commence à chercher les objets qui sont tombés. | | | | Suit et dit « au revoir » ou pleure lorsque la personne qui s'occupe de lui/d'elle quitte la | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | pièce ou sort de la maison. | |
| | | | | | | Surmonte un obstacle pour obtenir un objet désiré. | |
| Méthodes d'apprentissage | Initiatives et curiosité | Explore une variété de choses, y compris : - leur corps - les personnes - les objets | | Lève les bras pour être pris par la personne qui s'occupe de lui/d'elle. | | Observe les gens et les choses autour de lui/d'elle à la recherche de plus d'informations. | |
| | | Vocalise ou fait du bruit pour attirer l'attention de la personne qui s'occupe de lui/d'elle. | | Cherche son livre préféré et l'apporte à la personne qui s'occupe de lui/d'elle pour qu'elle le lui lise. | | Montre de l'intérêt et/ou s'approche d'autres enfants pour jouer. | |
| | | Montre ce qu'il ou elle aime ou n'aime pas par des expressions du visage, des sons ou des gestes. | | Manifeste une préférence pour : - certains aliments - jouets - activités | | Fait connaître ses préférences en parlant de ce qu'il ou elle veut et en posant des questions en utilisant : - des gestes - expressions du visage - paroles | |
| | | Manifeste une envie de découvrir de nouveaux objets. | | Disposé(e) à approcher de nouvelles personnes, de nouvelles choses et de nouvelles expériences. | | Se met à chanter une chanson ou à bouger au son de la musique et les autres se joignent à lui/elle. | |
| | | | | Fait preuve d'enthousiasme pour explorer et apprendre (applaudir, sourire). | | Montre de l'intérêt à essayer de nouvelles expériences et de nouvelles façons de faire les choses. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|------------|---|--|---|--|--|--|
| Méthodes d'apprentissage | Créativité | <p>Trouve de nouvelles façons d'utiliser des jouets/ matériaux familiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - place un bloc dans un gobelet - Se sert d'une cuillère pour taper sur un plateau - « invite » un adulte à porter le hochet à la bouche | | <p>Tape sur des casseroles et des poêles avec une cuillère pour faire du bruit, puis essaie de répéter sur d'autres objets.</p> | | <p>Joue des rôles dans des jeux avec d'autres enfants ; joue à faire semblant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - imite un chien ou un chat en rampant et en faisant des bruits d'aboiement ou de miaulement - offre à la personne qui s'occupe de lui/d'elle ou à un camarade un faux goûter ou une fausse boisson pendant le jeu. | |
| | | <p>Rit et essaie d'imiter des bruits ou des sons amusants.</p> | | <p>Utilise des objets familiers pour faire semblant et imite les sons produits par ces objets : figurines d'animaux, marionnettes, autres objets (voitures, camions, etc.).</p> | | <p>Utilise des objets à d'autres fins que celles pour lesquelles ils ont été conçus Entretient une conversation imaginaire en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un téléphone jouet - une poupée - autres objets (peluche, livre, etc.) | |
| | | <p>Essaie de faire bouger l'eau ou la nourriture avec la main sur le plateau de la chaise haute ou sur la table.</p> | | <p>Commence à bouger sur de la musique aux rythmes, tempos et types variés.</p> | | <p>Participe à des activités musicales et danse en accélérant son rythme.</p> | |
| | | <p>Commence à répéter des activités sensorimotrices aléatoires pour obtenir une réaction :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tape les mains sur la | | <p>Utilise un foulard multicolore de différentes manières, par exemple en dansant, en l'agitant ou</p> | | <p>Fait des grimaces pour voir la réaction des autres enfants et des adultes.</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | table - fait tomber un jouet | | en s'en servant comme d'une couverture. | | | |
| | | | | Commence à se concentrer sur une activité ou un jouet pendant une courte période. | | | Explore et expérimente de manière créative les matières sensorielles, en combinant différents types de matériaux pour créer quelque chose de nouveau. |
| | | Anticipe le fait d'être porté(e) et bouge son corps en conséquence : | | Se livre à des opérations de « vidage et de remplissage » avec des objets. | | | Utilise des marionnettes dans des jeux de rôles. |
| | | | | Premiers pas dans l'exploration de l'expression à l'aide d'outils artistiques : - le gribouillage à l'aide de gros crayons de couleur - la création de marques avec de la peinture au doigt - moulage de pâte à modeler | | | |