

Langage et littérature dans la petite enfance (Indicateurs 48 - 60 mois)

Expression orale et écoute

a. Compréhension et collaboration

- ☐ Utilise le langage pour dialoguer avec ses camarades et les adultes sur des sujets et des textes préscolaires.
- ☐ Avec l'aide et l'appui d'un modèle, respecte les attentes de la classe en matière de discussion (p. ex. écouter les autres, parler à tour de rôle du sujet discuté).
- ☐ Avec l'aide et l'appui d'un modèle, poursuit une conversation à travers de multiples échanges.
- ☐ Confirme sa compréhension d'un texte lu à haute voix ou d'une information présentée oralement ou par d'autres moyens en posant des questions et en y répondant.
- ☐ Pose des questions pour obtenir de l'aide, rassembler des informations ou clarifier quelque chose qu'il ou elle n'a pas compris.

b. Présentation des connaissances et des idées

- ☐ Avec l'aide d'un adulte et l'appui d'un modèle, utilise des dessins ou d'autres représentations visuelles pour ajouter des détails aux descriptions verbales.
- ☐ Avec l'aide d'un adulte et l'appui d'un modèle, utilise le langage (c'est-à-dire la parole, les signes ou d'autres moyens de communication) pour exprimer clairement ses pensées, ses sentiments et ses idées.

Connaissance de la langue

a. Conventions de l'anglais standard

- ☐ Peut communiquer en utilisant la langue parlée, les signes ou d'autres moyens de communication améliorée ou alternative dans des phrases complètes.
- ☐ Utilise des noms et des verbes courants.
- ☐ Forme oralement certains noms pluriels réguliers en ajoutant /s/ ou /es/ (par exemple, *dog, dogs ; wish, wishes*).
- ☐ Comprend les prépositions les plus fréquentes (par exemple, *to, from, in, out, on, off, for, of, by, with*).
- ☐ Répond et utilise davantage de questions/interrogations (par exemple, *who, what, where, when, why, how*).
- ☐ Commence à utiliser sa connaissance de la langue et de ses conventions lorsqu'il ou elle transmet des messages ou écoute pour comprendre.

**D'autres indicateurs des conventions de l'anglais standard se trouvent dans la partie Écriture.*

b. Acquisition et utilisation du vocabulaire

- ☐ Pose et répond à des questions sur la signification de mots et d'expressions inconnus introduits dans les livres et les jeux.
- ☐ Avec de l'aide et des encouragements, commence à produire des mots dont le sens est similaire (p. ex., *happy/glad, angry/mad*).

- ☐ Avec l'aide d'un(e) adulte, commence à montrer qu'il ou elle comprend les verbes et les adjectifs les plus courants en les mettant en relation avec leurs contraires.
- ☐ Avec l'aide d'un(e) adulte, utilise des mots et des expressions acquis au cours de conversations, en écoutant des livres lus à haute voix, en participant à des activités et en jouant.
- ☐ Classe des objets familiers dans des catégories (par exemple, grand/petit, vivant/non-vivant).

Fondements de de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture

a. Concepts relatifs aux caractères écrits

- ☐ Comprend l'organisation et les caractéristiques principales des textes imprimés.
- ☐ Identifie les parties d'un livre, notamment la couverture, la quatrième de couverture et le titre.
- ☐ Tient le livre correctement pour le lire et tourne une page à la fois.
- ☐ Suit les mots de gauche à droite et de haut en bas.
- ☐ Comprend que les mots dans des textes imprimés sont séparés par des espaces.
- ☐ Reconnaît que les mots imprimés représentent la langue parlée et sont porteurs de sens.
- ☐ Reconnaît et nomme au moins 15 lettres majuscules et 15 lettres minuscules, y compris les lettres de son propre nom.

b. Compréhension de la phonologie

- ☐ Démontre une compréhension des mots, des syllabes et des sons (c'est-à-dire des phonèmes).
- ☐ Avec encouragement et aide :
 - ☐ Reconnaît et produit des mots qui riment.
 - ☐ Compte, mélange et segmente les syllabes dans les mots.
 - ☐ Mélange et segmente les sons initiaux (p. ex. b, t, m) et les rimes (p. ex. at, an, ip) dans des mots d'une seule syllabe.
 - ☐ Isole et identifie les sons initiaux (c'est-à-dire les phonèmes) dans des mots d'une seule syllabe et son propre nom.
- ☐ Commence à ajouter ou à remplacer les sons initiaux (c'est-à-dire les phonèmes) dans des mots d'une seule syllabe pour former de nouveaux mots (par exemple, *cat/hat/sat* ; *pig/wig/big*).

c. Phonétique et reconnaissance des mots

- ☐ Produit les sons associés à plusieurs lettres reconnues.
- ☐ Commence à associer un son à l'image d'un objet qui commence par ce son.
- ☐ Reconnaît les noms des autres enfants de la classe et les caractères imprimés courants qui se trouvent dans la salle de classe.
- ☐ Avec des encouragements et de l'aide, applique les premières techniques de phonétique et d'analyse des mots.

d. Idées principales et précisions

- ☐ Avec encouragement et aide :
 - ☐ Participe activement à la lecture de textes à haute voix pour les comprendre et les apprécier.
 - ☐ Pose des questions sur des histoires simples et des textes informatifs lus à haute voix et y répond.

- ☐ Participe activement à des discussions sur les illustrations, les diagrammes et d'autres formes visuelles d'information
- ☐ Identifie les personnages, le cadre et les principaux événements d'une histoire.
- ☐ Se souvient des faits importants d'un texte informatif lu à haute voix ou en étudiant des pages/visuels particuliers du texte.
- ☐ Commence à remarquer les liens entre les personnages et les événements d'une histoire.
- ☐ Prévoit les événements qui vont suivre.
- e. Conception et structure**
 - ☐ Pose des questions sur les mots et expressions inconnus dans les histoires et les textes informatifs lus à haute voix ou partagés visuellement.
 - ☐ Commence à reconnaître qu'il existe différentes structures de texte, telles que les contes, les poèmes et les chansons.
 - ☐ Commence à montrer qu'il ou elle comprend la différence entre la fiction et la non-fiction.
 - ☐ Avec encouragement et aide, identifie des textes qui racontent des histoires.
 - ☐ Avec encouragement et aide, identifie des textes qui fournissent de l'information.
 - ☐ Commence à décrire le rôle des auteurs et des illustrateurs.
- f. Intégration des connaissances et des idées**
 - ☐ Participe activement à la lecture de textes à haute voix pour les comprendre et les apprécier.
 - ☐ Raconte des histoires familières en utilisant à la fois le langage du conte et les images.
 - ☐ Commence à établir des liens entre les personnages et les événements des histoires familières.
 - ☐ Reconnaît que l'on peut trouver des informations sur un sujet dans plus d'un texte.
 - ☐ Avec encouragement et aide, décrit les informations importantes du texte et des images/photos/graphiques, et commence à comparer les similitudes et les différences entre deux textes sur le même sujet.
 - ☐ Représente ou met en pratique les concepts appris lors de la lecture d'un texte à haute voix (par exemple, fabrique un gratte-ciel avec des blocs, fait semblant d'être un personnage d'une histoire).
- g. Maîtrise de la lecture**
 - ☐ Observe des modèles de lecture fluides.
 - ☐ Imite des modèles de lecture fluide en utilisant le phrasé, l'intonation et l'expression pendant la lecture en groupe ou en chœur de livres, de poèmes ou de comptines familiers.

Écriture

- a. Composition en fonction du public et de l'objectif**
 - ☐ Avec encouragement et aide, utilise une combinaison de dessins, de dictées et d'écritures pour :
 - ☐ Communiquer ses opinions sur des sujets d'intérêt
 - ☐ Communiquer des informations sur un sujet
 - ☐ Raconter une histoire
 - ☐ Écrit certaines lettres en majuscules et en minuscules.

- ☐ Commence à utiliser les majuscules, la ponctuation et l'orthographe de l'anglais standard dans ses écrits :
 - ☐ Met la première lettre de son nom en majuscule.
 - ☐ Commence à reconnaître la ponctuation (par exemple, ?, !, .).
 - ☐ Commence à écrire des lettres pour représenter des sons.
- ☐ Commence à épeler phonétiquement des mots simples, en s'appuyant sur sa connaissance des relations entre les sons et les lettres.

b. Processus et production

- ☐ Avec encouragement et aide :
 - ☐ Planifie et élabore en collaboration un message à partager avec les autres.
 - ☐ Partage ses dessins et ses écrits avec d'autres et est prêt(e) à donner et à recevoir un retour d'information de la part de ses camarades.
 - ☐ Commence à utiliser des outils numériques pour produire des messages avec des images et des mots pour communiquer avec un public.

c. Recherches pour construire et présenter des connaissances

- ☐ Avec encouragement et aide :
 - ☐ Recueille des informations sur un sujet en effectuant des recherches selon le modèle des adultes.
 - ☐ Recueille et mémorise des informations provenant de sources multiples.