

## Aproximación al aprendizaje (indicadores para 46 a 60 meses)

### Mentalidad

#### a. Participación

- Participa con gusto, entusiasmo y dedicación en las actividades que escoge.
- Permanece de forma constante participando en juegos autodirigidos, a pesar de las distracciones, y puede mantener el foco y regresar a una actividad después de un receso.

#### b. Persistencia

- Elige a propósito, participa y persiste en juegos, experiencias y proyectos.
- Resuelve los desafíos con una independencia cada vez mayor, a la vez que participa en las actividades que eligió por sí mismo.
- Demuestra resiliencia y habilidades para enfrentar problemas cuando encara desafíos razonables utilizando una creciente capacidad para regular la frustración a lo largo del tiempo.
- Escoge abandonar un proyecto y luego volver a él para completarlo o trabajar más en él.
- Escoge repetir experiencias para desarrollar competencia y explorar, cambiar o ampliar las ideas.
- Sigue intentando y adapta con flexibilidad estrategias cuando se enfrenta a dificultades.

#### c. Iniciativa

- Pregunta si se puede unir a un juego que ya empezó.
- Sabe la diferencia entre asumir riesgos de forma adecuada o inadecuada.
- Ofrece ayudar a los adultos o a sus compañeros en las tareas diarias.
- Busca, acepta u ofrece ayuda o información de forma independiente para tener más comprensión.
- Puede identificar y buscar materiales, estrategias o herramientas que necesita para realizar alguna actividad o tarea.
- Inventa proyectos y trabaja en ellos con muy poca ayuda.
- Fija metas, desarrolla planes y termina los proyectos bajo su propia dirección con independencia creciente o colaboración.

#### d. Curiosidad

- Descubre e investiga ideas, tareas y experiencias que le interesan y asombran.
- Realiza investigaciones utilizando estrategias, herramientas o fuentes de información conocidas o novedosas.
- Se aproxima a las tareas y actividades con creciente flexibilidad, complejidad, imaginación e inventiva.
- Escoge aprovechar oportunidades para explorar diversos materiales y experiencias buscando nuevos retos.

### Función ejecutiva

#### a. Reflexión

- Analiza múltiples opciones y decide si le son útiles, de lo contrario intenta con otra.
- Aplica las experiencias, sentidos y conocimientos anteriores a las nuevas situaciones de aprendizaje.



Herramientas MELDS (Estándares de aprendizaje y desarrollo temprano de Maine) financiadas por la subvención

para el desarrollo preescolar #90TP0097-01-00, 2024



- Descubre y encuentra patrones y relaciones.
- Utiliza la información para revisar y anticipar, cuando hace conexiones "si...entonces", así como contemplar situaciones "qué pasaría si..." que aun no hayan ocurrido.
- Debate o documenta los aspectos importantes de una experiencia e identifica lo aprendido.

**b. Resolución de problemas**

- Reconoce cuando algo puede ser un problema o un desafío.
- Reconoce la existencia de problemas y aprende a resolver conflictos sencillos, tanto independientemente como en colaboración.
- Mantiene la comunicación y el uso de destrezas de resolución de problemas al tratar de encontrar soluciones a los conflictos.

**c. Flexibilidad**

- Puede alterar la aproximación a las tareas o problemas por su cuenta si la aproximación inicial no funciona.
- Considera, predice e implementa diferentes aproximaciones para realizar una tarea.
- Demuestra un pensamiento innovador.
- Es capaz de gestionar un cambio en las reglas o aceptar las ideas de sus compañeros durante el juego.

**Creatividad, inventiva e imaginación**

**a. Artes visuales**

- Muestra interés o participa de diversas formas en diferentes medios y materiales artísticos para usar la expresión creativa y la representación.
- Muestra participación creciente en materiales artísticos para expresar ideas e intereses.
- Trabaja de forma colaborativa para crear dibujos, pinturas, esculturas y otros proyectos artísticos.
- Mejora su capacidad para crear con una variedad de medios que reflejen más detalle, singularidad o realismo.
- Explora y utiliza adecuadamente los materiales artísticos.
- Describe el proceso y estilo del trabajo artístico personal.
- Selecciona las piezas que se van a exhibir.
- Escucha, comenta y muestra aprecio por las expresiones artísticas de otros.
- Explora las diversas formas, elementos y estilos artísticos para representar ideas, pensamiento creativo y apoyar el aprendizaje en otros dominios de aprendizaje.
- Observa, comenta y puede utilizar estilos y materiales artísticos de otras culturas.

**b. Movimiento y danza**

- Se mueve en respuesta a los diferentes estilos de música.
- Utiliza el movimiento creativo que expresa una idea o sentimiento.
- Combina el movimiento creativo con sonido, canciones, cánticos e instrumentos para expresar ideas o contar una historia.
- Participa y colabora durante las actividades de movimiento creativo o danza del grupo.



**c. Música**

- Utiliza la percusión corporal para demostrar el ritmo y tiempo de una canción.
- Muestra capacidad creciente para reconocer los cambios en el tiempo musical y los diferentes estilos de música.
- Muestra cada vez más capacidad para adaptarse al tono y los sonidos.
- Canta canciones con diversas letras y patrones.
- Improvisa los efectos de sonido.
- Utiliza instrumentos musicales para imitar e improvisar canciones, melodías y patrones.
- Explora la música y los instrumentos utilizados en otras culturas.

**d. Juego de roles y expresión**

- Sustituye objetos inanimados por otros que tienen un uso diferente con el fin de crear representaciones de objetos o actividades de la vida real.
- Representa fantasías y experiencias de la vida real mediante juegos de simulación y puede utilizar objetos de utilería.
- Utiliza juegos de simulación para representar situaciones conocidas o anticipadas.
- Crea personajes a través del movimiento físico, gestos, sonido, habla y expresiones faciales.
- Los niños pueden asumir el rol de un personaje con indicaciones y apoyo, utilizando objetos de utilería y el lenguaje para contar o volver a contar una historia.

