

Abordagens para a aprendizagem (indicadores de 34-48 meses)

Mentalidade

a. Envolvimento

- Opta por se envolver em várias tarefas e atividades com entusiasmo.
- Tem a capacidade de manter o envolvimento e a concentração por um bom tempo.

b. Persistência

- Envolve-se em várias atividades em momentos de jogos/brincadeiras.
- Em momentos de distração, mantém mais foco na concentração.
- Consegue superar cada vez mais os desafios e as frustrações nos jogos e nas brincadeiras com a ajuda de um adulto.
- Faz tarefas simples até concluí-las.
- Começa a estabelecer metas, desenvolver planos e concluir tarefas.

c. Iniciativa

- Demonstra interesse em como e por que os outros fazem certas atividades
- Ajuda os adultos nas tarefas diárias.
- Expressa interesse em uma gama cada vez maior de tópicos e ideias.
- Demonstra capacidade de fazer escolhas independentes.

d. Curiosidade

- Começa a descobrir e investigar ideias, tarefas e experiências que a interessam e surpreendem.
- Usa os sentidos para obter informações e entender sobre materiais e ideias.
- Faz perguntas do tipo “O que aconteceria se...”
- Tenta novas maneiras de executar tarefas.
- Descreve o que aprendeu em uma atividade.
- Explora vários materiais e experiências.

Função executiva

a. Reflexão

- Percebe mudanças e realizações a partir de experimentos e tentativas e erros.
- Aplica cada vez mais o aprendizado de experiências e entendimentos anteriores a novas situações de aprendizado.
- Faz previsões sobre o que acontecerá em seguida.
- Explica o problema no todo ou em parte e como a criança está explorando o problema a adultos ou colegas.

b. Solução de problemas

- Reconhece quando algo pode ser um problema ou um desafio.
- Com estímulo e apoio, começa a resolver um problema.
- Começa a usar comunicação ou ação apropriada quando surgem conflitos.

c. Flexibilidade

- Gera e compartilha ideias durante interações sociais e dramatizações.
- Aceita mais de uma solução para uma pergunta, uma tarefa ou um problema.



- Busca a orientação de adultos e/ou aceita sugestões para tentar diferentes abordagens e soluções para tarefas, problemas e interações com colegas.
- Consegue ajustar as emoções e o comportamento às mudanças.

Criatividade, invenção e imaginação

a. Artes visuais

- Usa os materiais selecionados por si próprio para participar de experiências artísticas.
- Compartilha os materiais e o espaço de produção de arte. Começa a trabalhar em colaboração com os colegas ao fazer trabalhos artísticos.
- Usa cores, linhas e formas para representar e expressar ideias.
- Usa e explora materiais artísticos para estimular os sentidos. Usa informações sensoriais para criar obras de arte.
- Explora vários elementos e materiais artísticos para representar o pensamento criativo, as experiências de vida e os objetos reais no ambiente.
- Com a ajuda de terceiros, fala sobre o processo criativo.
- Começa a identificar trabalhos artísticos a serem compartilhadas com outros.
- Com a ajuda de terceiros, começa a fazer comentários ou a compartilhar observações sobre a expressão artística de outras pessoas.
- Explora estilos e materiais artísticos multiculturais.

b. Movimento e dança

- Participa de várias experiências de movimento rítmico e criativo.
- Desenvolve cada vez mais controle sobre o corpo e consciência corporal em movimentos criativos.
- Começa a conectar movimentos corporais à música, às letras de músicas ou ideias criativas.
- Começa a participar de movimentos/danças em grupo.

c. Música

- Bate palmas para acompanhar o ritmo de uma música.
- Participa de andamentos musicais lentos e rápidos, bem como de sons graves e agudos.
- Participa com músicas simples que têm cadência e padrões rítmicos.
- Imita sons que demonstram consciência musical.
- Experimenta vários instrumentos musicais.

d. Brincadeiras/jogos e expressões dramáticas

- Começa a usar objetos inanimados para representar objetos da vida real (por exemplo, usa uma banana como telefone).
- Começa a encenar experiências da vida real (por exemplo, fingir que está ouvindo as batidas do coração).
- Imitações: movimentos, sons e expressões de experiências da vida real.
- Imita versos repetidos em histórias.

